

جملہ حقوق محفوظ

مکتبہ اہل بیت علیہم السلام
فیروز پورہ

مصنفین
سلسلہ واران

(نمبر ۷۵)

امامِ رازی

4746

جس میں

امام فخرالین رازی کے سوانح و حالات اور تصنیفات کی تفصیل کے ساتھ
فلسفہ، علم کلام اور تفسیر کے اہم مسائل کے متعلق ان کے نظریات و خیالات
کی تشریح کی گئی ہے،
مترجم

مولانا عبد السلام ندوی

ماہنامہ: مولوی مسعود علی صاحب ندوی
معارف پریس اعظم گڑھ اور مہینہ چھاپری

۱۹۵۰ء

۷۶۹

شیخ غلام محمد ایڈیٹر سنو تاجران کتب

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٣٨	٢٦- كتاب الزبدة	٣٥	٩- معالم
٣٩	٢٤- كتاب الخلق والبعث	٣٤	١٠- الخمسين في اصول الدين
"	٢٨- كتاب المحصول	"	١١- نهاية العقول
٤٠	٢٩- تبيين الاشارة	"	١٢- كتاب القضاء والقدر
"	٣٠- شرح وحييز	٣٤	١٣- اساس التقديس
"	٣١- ملخص	"	١٣- لطائف الغياثية
"	٣٢- الرسالة الكالمية في الخلق الالهية	"	١٥- عصمة الانبياء
"	٣٣- مباحث مشرقية	"	١٦- مطالب العاليه
٤١	٣٤- كتاب الامارات في شرح الاشارات	"	١٤- رساله في البنوات
"	٣٥- شرح عيون الحكمة	٣٨	١٨- الرياض المونقة
"	٣٤- لباب الاشارات	"	١٩- كتاب الملل والنحل
"	٣٤- كتاب مباحث الوجود	"	٢٠- تحصيل الحق
"	والعدم	"	٣١- البيان والبرهان في رد على
"	٣٨- منتخب كتاب سكاوشا	"	الزيع والطغيان
٤٢	٣٩- رساله الحدود	"	٣٢- المباحث العمادية في المطالب المعادية
"	٤٠- رساله الحج	"	٣٣- تهذيب الدلائل في عيون المسائل
"	٤١- تجزئة الفلاسفة	"	٣٤- ارشاد النظار الى لطائف الاسرار
"	٤٢- مباحث الحدود	"	٣٥- اجوبة المسائل التجارية



صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢٥	١- كتاب الرمل	٢٢	٢٣- شرح مصادرات اقليدس
"	٢- نقشة المصدر	"	٢٤- كتاب في الهندسة
"	٣- البراهين البهائية	"	٢٥- رساله في النفس
"	٤- كتاب الفراسة	"	٢٦- الاحكام العلائقية في الاعلام السماوية
"	٥- كتاب مباحث الجدل	٢٣	٢٧- السر المكتوم في مخاطبة النجوم
"	٦- كتاب الآيات البينات	"	٢٨- كتاب احكام الاحكام
"	٧- الرسالة الصاحبية	"	٢٩- كتاب جامع الكبير الملكي
"	٨- الرسالة المجدية	٢٤	٥٠- شرح كلييات القانون
٢٦	٩- رساله في السؤال	"	٥١- كتاب في النبض
"	١٠- كتاب جواب الفيثاني	"	٥٢- كتاب التشریح
"	١١- كتاب الرعاية	"	٥٣- كتاب الاشراف
"	١٢- نهاية الايجاز في رواية الاعجاز	"	٥٤- سراج القلوب
"	١٣- كتاب المحصل في شرح كتاب المفصل	"	٥٥- الطريقة العلائقية
"	١٤- شرح سقط الزند	"	٥٦- شفاء السني والخلاف
"	١٥- شرح نهج البلاغة	"	٥٧- كتاب لطريقة
"	١٦- مناقب امام شافعي	٢٣	٥٨- كتاب في ابطال القياس
"	١٧- فضائل الصحابة	٢٥	٥٩- كتاب الاخلاق
"	١٨- دلائل المعجزات	"	٦٠- كتاب في ذم الدنيا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۲	۵۔ مسئلہ رویت باری	۴۶	۷۹۔ بحر الانساب
۲۰۸	۶۔ حیر و قدر	۴۶	۸۰۔ حدائق الانوار فی حدائق الاسرار
۲۲۹	۷۔ نبوت	"	تصنیفات پر مختلف حیثیتوں سے بحث
۲۳۹	عام اعتراضات	علوم و فنون	
۲۴۸	۸۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم		
	کی نبوت	۶۳	فلسفہ و منطق
۲۵۸	۸۔ معاد	۹۲	علم کلام
۲۶۳	تفسیر	۹۶	۱۔ اثبات باری
۳۶۳	وجود باری	۱۱۶	۲۔ توحید
۳۷۷	رسالت اور نبوت	۱۲۷	۳۔ تنزیہ و تقدیس
۳۸۲	معاد	۱۶۷	۴۔ مسئلہ خیر و شر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَامِدًا وَّ مُصَلِّیًّا

دِسْبَاچہ

اگرچہ علوم عقلیہ کی ابتدا عیسائیوں کے دور خلافت میں ہوئی اور چوتھی صدی تک مسلمانوں
میں بڑے بڑے حکماء و متکلمین پیدا ہو گئے، لیکن عقلی علوم کی اصلی ترقی پانچویں صدی میں ہوئی، اور
اس صدی میں خصوصیت کے ساتھ امام غزالی اور امام رازی نے ان علوم میں غیر معمولی شہرت
حاصل کی، اس صدی سے پہلے مسلمانوں میں جو مشاہیر پیدا ہوئے ان میں کچھ لوگوں نے تو خاص
فلسفہ و حکمت میں ناموری حاصل کی اور کچھ لوگوں نے علم کلام میں شہرت حاصل کی، لیکن ان لوگوں
نے فلسفہ و علم کلام میں جو کتابیں لکھیں وہ نہایت مغفلت، پیچیدہ اور مبہم تھیں اور ان علوم کے متعلق ان کے
خیالات و نظریات نہایت پر اگندہ، منتشر اور نامکمل تھے، سب سے پہلے امام غزالی نے اس سچید گروہ کو
کھولا اور ان خیالات و نظریات کے انتشار اور پر اگندگی کو دور کیا، ان کے بعد امام رازی پیدا ہوئے
اور انھوں نے ان سے بھی زیادہ وضاحت و تفصیل سے کام لیا، اور فلسفہ و علم کلام کے مسائل کے
متعلق جو خیالات و نظریات ان سے پہلے پیدا ہو گئے تھے ان سب کو یکجا جمع کیا، اور ان سب کو
منقذی نگاہ والی، اس لیے جو جامعیت اور جو وضاحت ان کی تصنیفات میں پائی جاتی ہے وہ قدما و
متاخرین میں سے کسی کی کتابوں میں نہیں پائی جاتی، اس لیے جس طرح مولانا شبلی مرحوم نے الغزالی میں

فلسفہ و علم کلام کے متعلق امام غزالی کے خیالات و نظریات کی تشریح کی ہے، اسی طرح امام رازمی کے خیالات و نظریات کی تشریح کی بھی ضرورت تھی، اور یہ کتاب اسی ضرورت کو پیش نظر لکھی گئی ہے،

امام صاحب نے اگرچہ تقریباً تمام علوم و فنون کے متعلق کتابیں لکھیں لیکن ان کا اسی سہرا نماز صرف فلسفہ و علم کلام تھے، اس لیے اس کتاب میں انہی دونوں علوم کے متعلق ان کے خیالات و نظریات سے بحث کی گئی ہے، یہ خیالات و نظریات اگرچہ انکی تمام کتابوں میں موجود ہیں لیکن تفسیر کبیر میں انہوں نے عقائد و علم کلام کے متعلق بھی بہت سے ایسے مسائل جمع کر دیے ہیں جو عام طور پر علم کلام کی اور کتابوں میں نہیں پائے جاتے، اس لیے جو لوگ قرآن مجید پر خاص فلسفیانہ حیثیت سے غور و فکر کرنا چاہتے ہیں ان کے لیے یہ کتاب مشعل ہدایت کا کام دے سکتی ہے، بہر حال امام صاحب کی جامعیت کے لحاظ سے وہ اس کے مستحق تھے کہ جس طرح امام غزالی کے حالات میں ایک مستقل کتاب لکھی گئی ہے اسی طرح امام صاحب کے حالات میں بھی ایک مستقل کتاب لکھی جائے اور غالباً اردو لٹریچر کی اس کمی کو یہ کتاب پورا کرے گی۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

عبد السلام ندوی

دار المصنفین اعظم گڑھ

۳۰ ستمبر ۱۹۵۰ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سؤله محمد وآله وأصحابه أجمعين

امام رازی

نام و نسب | امام صاحب کا نام محمد، ابو عبد اللہ یا ابو الفضل کنیت، فخر الدین لقب ہے، اور ہرات میں شیخ الاسلام کے لقب سے پکارے جاتے تھے۔ سلسلہ نسب یہ ہے، محمد ابن عمر بن حسین بن حسن بن علی ایتھی البکری، شہر زوری نے تاریخ الحکماء میں لکھا ہے کہ امام صاحب کا نسب حضرت ابو بکر صدیق سے ملتا ہے، لیکن امام صاحب نے خود اپنی تصنیفات میں تصریح کی ہے، کہ وہ حضرت عمر بن الخطابؓ کی اولاد سے ہیں، اور ظاہر ہے کہ ان ہی کا قول سب سے زیادہ معتبر ہو سکتا ہے، امام صاحب کے والد عمر کی کنیت ابو القاسم اور لقب ضیاء الدین تھا، اور وہ اپنے زمانہ کے بہت بڑے واعظ، متکلم، صوفی، محدث، ادیب اور انشا پرور تھے، انھوں نے علم کلام کی تعلیم ابو القاسم انصاری اور فقہ کی تعلیم ابو محمد حسین بن مسعود قرظی وغیرہ سے حاصل کی، اور علم کلام میں غایت المرام کے نام سے دو جلدوں میں ایک نہایت محققانہ لہ طبقات الاطباء میں امام صاحب کی کنیت ابو عبد اللہ اور تاریخ الحکماء قطبی میں ابو الفضل بتائی گئی ہے، لیکن مشہور کنیت ابو عبد اللہ ہی ہے، بعد کے مفسرین جو صاحب تفسیر کبیر کا حوالہ کثرت سے دیتے ہیں، برابر قال ابو عبد اللہ الرازی لکھے ہیں کہ طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۵ تاریخ الحکماء شہر زوری طبعی ص ۱۶، لکھ مفتاح السعدۃ ج ۱ ص ۱۵۱

کتاب لکھی جس کے اخیر میں ایک خاص فصل میں امام ابو الحسن اشعری اور ان کے اتباع کے فقہاء
 لکھے، اس کے علاوہ فن اصول و وعظ میں بھی انھوں نے متعدد کتابیں لکھیں، اسے میں ان کا عام
 مشغلہ درس و تدریس تھا، اور خاص خاص معینہ اوقات میں وعظ بھی کرتے تھے جس میں ان کی
 فصاحت بیانی کی وجہ سے بکثرت لوگ شریک ہوتے تھے، یہی وجہ ہے کہ وہ عام طور پر خطبے
 کے لقب سے مشہور تھے، اور اسی بنا پر امام صاحب ابن الخطیب کے نام سے مشہور ہیں،
 ولادت | امام صاحب کی ولادت ۲۵ رمضان ۵۴۳ھ یا ۵۴۴ھ میں ہوئی،

لیکن ان کے بچپن کے حالات تذکروں میں بالکل نہیں ملتے،

تعلیم و تربیت | اور حیب تعلیم کے قابل ہوئے تو سب سے پہلے اپنے والد کے سامنے زانوئے تلمذ

تہ کیا، اور ان سے علم کلام اور علم فقہ کی تعلیم حاصل کی، والد کی وفات کے بعد ایک مدت تک
 کمال سمٹانی سے علم فقہ کی تعلیم حاصل کرتے رہے، ایک اور بزرگ سے بھی فقہ کی تعلیم حاصل کی چنانچہ
 قاضی نجی الدین قاضی مرند کا بیان ہے کہ امام رازی جس زمانہ میں مرند میں تھے، ان کا قیام اس
 میں تھا جس میں میرے والد مدرس تھے، اور وہ ان سے فقہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے، اس کے بعد انھوں نے

لے اسلامی شہروں میں یا قوت سے لے کا شمار اہمات بلاد میں کیا ہے اور یہاں سے بڑے بڑے اکابر و فضلا مثلاً

حکیم ابو بکر محمد بن زکریا رازی، محمد بن عمران ہشام ابو بکر رازی، عبد الرحمن بن محمد بن ادیس وغیرہ پیدا ہوئے

۳ امام صاحب کے والد کا تذکرہ مستقلاً طبقات الشافعیہ جلد ۴ صفحہ ۲۸۵-۲۸۶ میں مذکور ہے، اور ابن خلکان

جلد اول اور طبقات الاطباء جلد دوم میں امام صاحب کے حالات میں اسکا اجمالی تذکرہ کیا گیا ہے اسے ابن خلکان

جلد اول صفحہ ۴۶۶ کے مرند آذربائیجان کا مشہور شہر ہے، اور اس میں اور تبریز کے درمیان دو دن کی مسافت

ہے، یہاں سے بہت علماء مثلاً محمد بن عبد اللہ بن یسار بن عبد اللہ بن محمد بن کا کا ابو عبد اللہ المرندی، ابو

ابو الوفا خلیل بن احمد المرندی اور ابو عبد اللہ محمد بن موسیٰ مرندی پیدا ہوئے،

علم حکمت کی طرف توجہ کی اور اسے مین واپس آکر مجذبی سے اس کی تعلیم حاصل کرتے رہی پھر جب مجذبی مراغہ میں درس و تدریس کے لیے بلائے گئے تو امام صاحب بھی ان کے ساتھ مراغہ گئے اور وہاں ایک طویل مدت تک قیام کر کے ان سے علم کلام اور علم حکمت کی تعلیم حاصل کی تھی

سفر | تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد امام صاحب نے مختلف مقامات کے سفر کیے، اور ان مقامات کے سفر میں ان کو بعض موقعوں پر سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، پہلی مشکل تو یہ تھی کہ وہ ابتدا میں نہایت مفلس اور تنگ دست تھے جس کے متعلق الروضۃ البہیہ اور اخبار الحکماء میں بعض نہایت درد انگیز واقعات مذکور ہیں، اسی تنگ دستی کی حالت میں وہ ایک سفر میں مرخس سے گذرے اور وہاں کے مشہور طبیب ثقہ الدین شرف الاسلام عبد الرحمن بن عبد الکریم السخری کے یہاں قیام کیا، تو انھوں نے امام صاحب کی نہایت خاطر مدارات کی، امام صاحب نے اس کے شکریہ میں قانون شیخ کے متعلق الفاظ کی شرح کی، اور اس شرح کو ان کے نام سے معنون کیا، اور اس کے مقدمہ میں ان کی بڑی تعریف کی اور لکھا کہ اس علم فضل کے ساتھ انھوں نے مجھ پر بہت زیادہ احسانات کیے، اور زمانہ قیام اور زمانہ سفر میں میری فارغ البالی اور صلاح حال سے ان کے قلب کا تعلق رہا، اس لیے میں نے تین وجوہ سے اس کتاب کو ان کے نام پر لکھا، ایک تو یہ کہ ان کی زبانی گفتگو سے ان مباحث میں بہت سے مباحث واضح ہوئے، دوسرے یہ کہ ان کے بعض حقوق

لے طبقات الاطباء، جلد ۲ صفحہ ۲۳ سے مراغہ آذربائیجان کا بہت بڑا اور بہت مشہور شہر ہے، یہاں بہت سے ادیب، شاعر، محدث اور فقیہ پیدا ہوئے اور وہاں بہت سے مدارس اور بہت سی خانقاہیں تعمیر ہوئیں، اسے ابن خلکان جلد اول صفحہ ۶۴ سے الروضۃ البہیہ صفحہ ۱۰۵ اخبار الحکماء قفطی صفحہ ۱۹۰

اوا ہو جائیں، تیسرے یہ کہ مجھ کو اس علم میں بالخصوص اس کتاب کے ابواب و فضول میں ان پر کامل اعتماد تھا، اس لیے مجھ کو معلوم ہوا کہ میں نے جو علمی نکتے ایسے پیدا کیے ہیں جو قدما و متاخرین کی تصنیفات میں نہیں پائے جاتے، ان کی قدر صرف وہی جان سکتے ہیں،

دوسری شکل یہ تھی کہ اس زمانے میں ممالک اسلامیہ میں مختلف العقائد فرقتے موجود

تھے جن میں باہم مناظرے اور مجادلے ہوتے رہتے تھے، اور یہی مناظرے اور مجادلے علماء

کے اظہار کمال کا بڑا ذریعہ سمجھے جاتے تھے، اس لیے امام صاحب جن شہروں میں پہنچتے تھے

ان کو مختلف فرقوں کے ساتھ مناظرہ کرتا پڑتا تھا، لیکن یہ مناظرے علمی حیثیت سے جس قدر

مفید تھے، اسی قدر اخلاقی حیثیت سے مفید تھے، کیونکہ ان سے باہم سخت عداوت پیدا ہو جاتی

تھی، اور ایک فریق دوسرے فریق کی جان و مال اور عزت و آبرو کا دشمن ہو جاتا تھا، اس لیے

ان مناظروں کی وجہ سے امام صاحب کسی مقام پر اطمینان کے ساتھ قیام نہیں کر سکتے تھے،

اور ان کو مخالفین کی شورش سے اس مقام کو چھوڑنا پڑتا تھا، چنانچہ طبقات الشافعیہ اور ابن

خلکان میں لکھا ہے کہ علوم و فنون میں ہمارے حاصل کرنے کے بعد امام صاحب نے خوارزم کا

سفر کیا، اور وہاں ان میں اور معتزلہ میں مناظرے ہوئے، جن کی وجہ سے ان کو وہاں سے

نکلنا پڑا، پھر انھوں نے ماوراء النہر کا سفر کیا اور یہاں بھی یہی قصہ پیش آیا، مجبوراً ان کو اپنے

وطن سے واپس آنا پڑا،

امام صاحب کے مناظرات کا جو مجموعہ چھپ کر شائع ہو چکا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ اس زمانہ میں مناظرات کا کس قدر رواج تھا، وہ خود فرماتے ہیں کہ

جنوب میں بغداد اور النہر میں گیا تو سب سے پہلے شہر بخارا میں، اس کے بعد عمرقند

لے اخبار النہر، تفسیر ص ۳۵۵، طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۴۰۴، ابن خلکان ج ۱ ص ۵۵۴

ہین پنچا، پھر وہاں سے جھنڈہ ^{لے} اور جھنڈے سے شہر ناکتے میں گیا، اور ان تمام شہروں کے اعیان و افاضل سے مجھے مجاہدہ اور مناظرہ کا اتفاق ہوا۔
ان مناظروں میں مخالفین کی جانب سے جو شور و شغب ہوتا تھا، اس کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں،

جب میں نے اس کے سامنے یہ بات کہی تو اس کے لیے اس کا سمجھنا مشکل ہو گیا لیکن میں نے اس کے سامنے اس کو بار بار طرح طرح سے نرمی اور سہولت کے ساتھ پیش کیا، یہاں تک کہ وہ بعض وجوہ سے اس کو سمجھ گیا، اور جب سمجھ گیا تو اضطراب اور شور و شغب کا اظہار کرنے لگا..... تو میں نے کہا کہ اب تم بحث و نظر کے قانون سے نکل گئے، اور عوام و جہال کو شور و شغب کرنے پر آمادہ کرنا شروع کیا ہے

ایک اور مناظرہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ

اس واقعہ کے کئی سال کے بعد مجھے شہر غزنہ ^{میں} جانے کا اتفاق ہوا، اور اس شہر کا قاضی نہایت حاسد، کم علم اور کثیر التصنع شخص تھا، اس کے بعد مجھے بعض مجلسوں میں جانے کا اتفاق ہوا، جس میں یہ قاضی غزنہ کے عوام کی ایک جماعت کو لیکر آیا، اور ان کو حکم دیا کہ جب میں گفتگو شروع کروں تو وہ اس کی طرف سے شور و شغب کریں،

۱۔ ماوراء النہر کا مشہور شہر ہے، اور دریائے سیحون کے کنارے آباد ہے، اور اس میں اور سمرقند میں دس دن کی مسافت ہے، معجم البلدان میں اس کا نام جھنڈہ لکھا ہے ۲۔ جغرافیہ کی کتابوں میں اس نام کا پتہ نہیں چلا ۳۔ مناظرات امام رازی مطبوعہ دارۃ المعارف حیدرآباد ص ۲۰۵ ایضاً ص ۱۱۱ غزنہ یعنی غزنی جو خراسان اور ہندوستان کے درمیان حد فاصل ہے اور جو سلطان محمود کا دارالسلطنت تھا ۴۔ مناظرات امام رازی

امام صاحب نے ہندوستان کا بھی سفر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں ہندوستان کے شہروں
 میں گیا تو دیکھا کہ یہ کفار خدا کے وجود پر متفق ہیں، لیکن اس سے زیادہ اس سفر کی تفصیل نہیں ملتی،
 حصول دولت و جاہ | لیکن خوارزم اور ماوراء النہر کے سفر کے بعد امام صاحب کی غربت اور
 فلاکت کا زمانہ ختم ہو گیا، اور جب وہ ماوراء النہر کے سفر سے رے میں واپس آئے تو ان کی
 دولت مندی اور فارغ الیابی کا زمانہ شروع ہوا جس کی تقریب یہ ہوئی کہ رے میں ایک
 نہایت دولت مند طبیب تھا، جس کے دو لڑکیاں تھیں، حسن اتفاق سے امام صاحب کے بھی
 دو لڑکے تھے، وہ طبیب مرض الموت میں مبتلا ہوا، تو اپنی دو بیویوں اور لڑکیوں کی شادی امام صاحب
 کے دو بیویوں سے کر دی، اور جب وہ مر گیا تو اس کی تمام دولت امام صاحب کے
 ہاتھ آگئی، اور وہ بہت بڑے دولت مند آدمی ہو گئے، لسان المیزان میں لکھا ہے کہ اب
 وہ اس زمانے کے رئیس ہو گئے اور پچاس غلام سمنبرے مکر بند ہاندھے اور منقش کپڑے پہنے
 ہوئے ان کے گرد کھڑے رہتے تھے، تھے

مال و دولت کے ساتھ جاہ و اعزاز میں بھی اس قدر ترقی ہوئی کہ جہاں جاتے تھے
 امیر و غریب سب ان کی ملاقات و زیارت کو آتے تھے، چنانچہ جب وہ بھارت میں تشریف
 لے گئے، اور وہاں کے تمام علماء، صلحاء اور امراء و سلاطین ان کی ملاقات کو آئے، تو امام صاحب
 نے ایک دن دریافت کیا کہ کوئی شخص ایسا بھی باقی رہ گیا ہے جو ہماری ملاقات کو نہیں آیا؟
 لوگوں نے کہا کہ صرف ایک صالح شخص جو اپنے زاویہ میں گوشہ نشین ہے، باقی رہ گیا ہے،
 امام صاحب نے فرمایا کہ میں ایک واجب التعمیم شخص اور مسلمانوں کا امام ہوں، پھر اس نے

۱۔ تفسیر کبیر سیدہ ہود ۳۵ ابن خلدان ج اول ص ۵۴، لیکن لسان المیزان ج ۴ ص ۲۷ میں دو لڑکیاں
 کے بجائے دو لڑکے تاجر لکھا ہے ۳۵ لسان المیزان جلد ۴ ص ۲۷

امام صاحب

میری ملاقات کیوں نہیں کی۔ لوگوں نے اس مرد صالح سے امام صاحب کی یہ بات کہی لیکن اس نے کچھ جواب نہیں دیا، اور دونوں میں مخالفت ہو گئی، اس کے بعد شہر کے لوگوں نے ایک دعوت کی اور دونوں نے دعوت کو قبول کیا، اور ایک بارغ میں جمع ہوئے، اب امام صاحب نے ملاقات نہ کرنے کی وجہ دریافت کی، تو اس مرد صالح نے کہا کہ میں ایک فقیر آدمی ہوں، نہ میری ملاقات کوئی شرف حاصل ہو سکتا، نہ میری ملاقات نہ کرنے سے کوئی نقص

پیدا ہو سکتا، امام صاحب نے کہا کہ یہ جواب تو اہل ادب یعنی صوفیہ کا ہے، اب مجھ سے حقیقت حال بیان کرو، اس مرد صالح نے کہا کہ کس بنا پر آپ کی ملاقات واجب ہو؟ امام صاحب نے کہا کہ میں مسلمانوں کا امام اور واجب التعمیم شخص ہوں، اس مرد صالح نے کہا کہ آپ کا سرمایہ فخر علم ہے، لیکن خدا کی معرفت اس العلوم ہے، پھر آپ نے خدا کو کیونکر پہچانا؟ امام صاحب نے فرمایا "مہود لیلوں سے"، اس مرد صالح نے کہا کہ دلیل کی ضرورت تو شک کے زائل کرنے کے لیے ہوتی ہے، لیکن خدا نے میرے دل میں ایسی روشنی ڈال دی ہے کہ اس کی وجہ سے میرے دل میں شک کا گزر ہی نہیں ہو سکتا، کہ مجھ کو دلیل کی ضرورت ہو۔ امام صاحب کے دل میں اس کلام نے اثر کیا، اور اسی مجلس میں اس مرد صالح کے ہاتھ پر توبہ کی، اور خلوت نشین ہو گئے، اور برکات تصوف حاصل کیں، راوی کا بیان ہے کہ یہ مرد صالح شیخ نجم الدین گبری قدس اللہ سرہ تھے،

سلاطین وقت کی قدر دانی | علماء و صلحاء، اہل ارادہ اور عام مسلمانوں کے ساتھ سلاطین وقت نے بھی امام صاحب کی قدر دانی کی، امام صاحب کے زمانے میں خراسان، غور، غزنہ اور خوارزم وغیرہ پر غوری اور خوارزمشاہی خاندان حکومت کرتا تھا، اور ان حکومتوں کے

ممتاز فرمانرواؤں نے امام صاحب کی نہایت قدر و منزلت کی، غوری خاندان میں سلطان
 غیاث الدین غوری نہایت فیاض، علم دوست، بے تعصب اور خوش عقیدہ تھا، اس نے
 خراسان میں بہت سے صدقات و اوقاف کئے تھے، شافعیہ کے لیے بہت سے مدرسے
 قائم کئے تھے، بہت سی مسجدیں اور راستوں میں بہت سی خانقاہیں بنوائی تھیں، اور بہت سے
 ٹکس معاف کر دیئے تھے، جب کسی شہر میں جاتا تھا تو وہاں کے عام باشندوں اور فقہاء اور
 اہل علم پر نہایت بذل و کرم کرتا تھا، اور اپنے خزانے سے ان کے لیے سالانہ عطیے مقرر کر دیتا
 تھا، فقراء، پرز پاشی اور شعراء وغیرہ کے ساتھ نہایت مراعات کرتا تھا، اس کے ساتھ بذاتِ خود
 نہایت خوشنویس اور صاحبِ علم تھا، خود اپنے ہاتھ سے قرآن مجید لکھتا تھا، اور ان کو اپنے
 تعمیر کردہ مدارس پر وقف کرتا تھا اگرچہ شافعی المذہب ہونے کی وجہ سے شافعیوں کی طرف
 خاص میلان رکھتا تھا، تاہم کسی دوسرے مذہب سے تعصب نہیں رکھتا تھا، اور کہتا تھا
 کہ مذہبی تعصب بادشاہ کے لیے ایک بدنام چیز ہے، وہ علم دوست ہونے کے ساتھ بہت
 فاتح، کشورستان اور مدیر بھی تھا، چنانچہ جب وہ ۷۵۶ھ میں تخت نشین ہوا تو اپنے
 بھائی سلطان شہاب الدین غوری کو اس کی شجاعت اور تدبیر و سیاست کی بنا پر شریک
 حکومت کر لیا، اور دونوں بھائیوں نے مل کر عظیم الشان فتوحات حاصل کیں، سلطان
 شہاب الدین غوری نے ہندوستان کا رخ کیا، اور خسرو شاہ غزنوی کو جو لاہور میں مقیم
 تھا قتل کر کے غزنوی حکومت کا خاتمہ کر دیا، لاہور کی فتح کے بعد ہندوستان کے دوسرے
 اطراف کا قصد کیا، اور غزنوی حکومت کے تمام مقبوضات پر قبضہ کر لیا، لیکن سلطان
 غیاث الدین غوری نے بلا و خراسان کا رخ کیا، اور ہرات وغیرہ پر قبضہ کر کے دونوں

ہندوستان اور خراسان میں ایک عظیم الشان سلطنت قائم کر لی، بالآخر ایک وسیع مدت تک حکومت کرنے کے بعد سلطان غیاث الدین غوری نے ۵۹۹ھ میں وفات پائی، اور اس کے بعد اس کا بھائی سلطان شہاب الدین غوری جو اب تک اس کا سرکشی سلطنت تھا مستقل بادشاہ ہو گیا، ان دونوں بھائیوں سے امام صاحب کے تعلقات قائم ہوئے اور دونوں نے امام صاحب کی قدر وانی کی چنانچہ امام صاحب سلطان غیاث الدین غوری کے بھانجے بہار الدین سام حاکم ہامیان سے قطع تعلق کر کے اس کی خدمت میں آئے تو امام صاحب کے ساتھ نہایت عزت و احترام سے پیش آیا، اور ہرات میں جامع مسجد کے قریب ان کے لیے ایک مدرسہ بنا دیا، جس میں مختلف شہروں سے طلبہ آ کر داخل ہونے لگے، امام صاحب نے بھی اس کا حق نعمت ادا کیا، اور اس کے نام پر طائف غیاثیہ اور دوسری کتابیں تصنیف کیں، لیکن باوجود اس قدر وانی کے امام صاحب کا یہ زمانہ بھی سکون و اطمینان کے ساتھ بسر نہ ہوا، کیونکہ اس وقت ہرات و غور کے باشندے زیادہ تر کرامیہ فرقہ کے لوگ تھے، جو نہایت ظاہر پرست تھے، اور خدا کو محکم مانتے تھے، لیکن امام صاحب

لے بلخ، ہرات اور غزنین کے درمیان ایک شہر اور ایک ضلع ہے، اور یہاں متعدد علماء پیدا ہوئے ہیں۔
 ۱۰ منتخب تواریخ بدایونی ج اول ص ۵۲ سے فرقہ کرامیہ ابو عبد اللہ محمد بن کرام المتوفی ۵۲۵ھ کی طرف منسوب ہے جو سجستان کا رہنے والا اور نہایت عابد و زاہد تھا، اس نے پانچ سال تک مکہ میں عمر کاٹ کیا، اور نیشاپور میں آیا تو اس کو طاہر بن عبد اللہ نے قید کر دیا، پھر شام گیا اور وہاں سے نیشاپور آیا تو اس کو محمد بن طاہر نے قید کر دیا، وہاں سے نکل کر ۶۱۵ھ میں مدس گیا، اور وہیں وفات پائی، لیکن باوجود اس زہد و عبادت کے نہایت ضعیف حدیثیں روایت کرتا تھا، وہ خدا کو محکم اور عرش پر شکن مانتا تھا، امام رازی نے اساس التقدیس میں اس کے اسی عقیدے کو باطل کیا ہے،

اس فرقہ کے سخت مخالفت تھے، اس لیے ان لوگوں کو امام صاحب کا یہ جاہ و اقتدار بہت ناگوار ہوا، بالخصوص سلطان غیاث الدین غوری کے چچا زاد بھائی اور اسکے داماد ملک ضیاء الدین نے امام صاحب کی سخت مخالفت کی جس کا نتیجہ ایک مناظرے کی صورت میں نظام ہوا اور اس نے ایک عام شورش کی صورت اختیار کر لی، یہ مناظرہ بمقام فیروز کوہ ۵۹۵ھ میں ہوا، اور فقہائے کرامیہ، حنفیہ اور شافعیہ سلطان غیاث الدین غوری کے پاس جمع ہوئے، امام صاحب اور قاضی مجد الدین عبد الحمید بن عمر المعروف باین قدوہ جو کہ امیہ فرقہ کے پیشوا تھے، تشریف لائے اور امام صاحب نے بحث شروع کی، تو ایں قدوہ نے اس پر اعتراض کیا، اور گفتاگوں نے اس قدر طول پکڑا کہ سلطان غیاث الدین غوری اٹھ کھڑا ہوا، اور امام صاحب نے ایں قدوہ کو بہت کچھ برا بھلا کہا، لیکن ایں قدوہ امام صاحب کا جواب نہایت نرمی سے دیتے رہے، اس کے بعد دونوں تفریق الگ ہو گئے، اور ملک ضیاء الدین نے سلطان غیاث الدین غوری سے امام صاحب کی شکایت کی اور ان کو زندق اور فلسفیانہ مذہب کا نتیجہ قرار دیا، لیکن سلطان غیاث الدین غوری نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، اس کے بعد دوسرے روز ایں قدوہ نے جامع مسجد میں وعظ کیا جس میں حمد و نعت کے بعد لوگوں کو اس طرح مخاطب کیا کہ "لوگو! ہم وہی بات کہتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث سے ہمارے نزدیک صحیح ثابت ہوئی ہے، ارسطو کے علم، ابن سینا کی کفریات، اور فارابی کے فلسفے سے ہم ناواقف ہیں، پھر ایک شیخ الاسلام کو جو خدا کے دین اور اس کے پیغمبر کے سنت کی جانب سے مدافعت کرتا تھا، کل کیوں برا بھلا کہا گیا، یہ کہہ کر خود رو پڑے اور لے یہ ایک قلعہ کا نام ہے جو ہرات اور غزنین کے درمیان واقع ہے، اور وہی ان اطراف کے بادشاہوں کا دارالسلطنت تھا، شہاب الدین غوری یہیں رہتا تھا،

تمام لوگ بھی چنچ اٹھے، اور فرقہ کرامیہ کے لوگوں نے بھی روزِنا شروع کیا، اس پر لوگ ہر طرف سے ٹوٹ پڑے اور شہر میں اس قدر فتنہ و فساد پھیل گیا کہ جنگ چھڑتے چھڑتے رہ گئی، سلطان غیاث الدین غوری کو اس کی خبر پہنچی تو اس نے ایک جماعت کو بھیجا کہ اس فتنہ کو فرو کیا، اور لوگوں سے وعدہ کیا کہ امام صاحب کو یہاں سے ہٹا دیا جائے گا، چنانچہ اس وعدے کے مطابق امام صاحب کو حکم دیا کہ وہ ہرات میں واپس چلے جائیں، اور اس حکم کے مطابق امام صاحب ہرات میں واپس آئے۔

اس مناظرے کا ذکر اختصاراً اور کسی قدر اختلاف کے ساتھ یا فعی نے مرآة الجنان میں کیا ہے، اور لکھا ہے کہ جن مورخین کا مقصد یہ ہے کہ ائمہ اشعریہ پر طعن کریں انھوں نے اسی طرح اس واقعہ کو بیان کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اس واقعہ یا اس واقعہ کی جزئیات میں شک ہے،

شہر زوری نے تاریخ الحکماء میں اس مناظرے کا ذکر نہیں کیا ہے، بلکہ یہ لکھا ہے کہ امام صاحب سلطان غیاث الدین غوری اور اس کے بھائی سلطان شہاب الدین غوری کی خدمت میں حاضر ہوئے جو بلخ و غور کے بادشاہ تھے، اور ان اطراف کے اکثر باشندے کرامیہ مجسمہ تھے، لیکن سلطان غیاث الدین غوری امام صاحب کی قوت استدلال سے کسی قدر کرامیہ مذہب سے منحرف ہو گیا تھا، اتفاقاً سے ایک روز امام صاحب نے وہاں وعظ کیا، جس میں ایسی باتیں کہیں جو کرامیہ مذہب کے مخالف تھیں، اس لیے ان لوگوں نے امام صاحب پر حملہ کرنا چاہا، جس سے بچنے کے لیے امام صاحب نے سلطان غیاث الدین کے واسطے سے پناہ لی، اور اس نے ان کو بلطائف اخیل بچایا اور وہ وہاں سے غزنی میں واپس

اپنے بھائی سلطان غیاث الدین کی طرح سلطان شہاب الدین غوری نے بھی امام صاحب
 کی نہایت قدروانی کی، ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ایک بار امام صاحب نے سلطان شہاب الدین
 غوری کو بطور قرض کے کچھ روپیے دیے، اور پھر اس قرض کو واپس لینے کے لیے اس کی
 خدمت میں حاضر ہوئے، تو اس نے امام صاحب کی نہایت تعظیم و تکریم کی اور امام صاحب
 کو بہت سامان دیا، اور ہمیشہ ان کے وعظ و پند سے مستفید ہوتا رہا، تا ریخون اور تذکران
 میں لکھا ہے کہ ایک بار امام صاحب نے اس کے سامنے وعظ میں فرمایا کہ اے سلطان عالم
 نہ تیرا اقتدار قائم رہے گا نہ رازی کا تعلق و نفاق باقی رہے گا، اس پر وہ زار و قطار رونے لگا،
 عید القادری یونی نے منتخب التواریخ میں لکھا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری کے
 دربار میں بہت سے علماء، فضلاء اور شعراء نے تہنیت پائی، جن میں امام فخر الدین رازی
 مستقلاً اس کے لشکر گاہ میں قیام رکھتے تھے اور ہر ہفتہ وعظ کرتے تھے، اور وہ اکثر ان کے
 وعظ میں شریک ہوتا تھا، امام صاحب اس آمد و رفت اور دائمی پابندی سے نہایت
 تنگدل ہوئے اور اسی حالت میں اس کو خطاب کر کے یہ فقرے کہے گئے،

لیکن امام صاحب کو اس زمانے میں بھی اطمینان نصیب نہیں ہوا، چنانچہ ۶۰۲ھ
 میں جب کفار کو کہ یہ یا فرقہ اسماعیلیہ کے کسی شخص نے خیمے کے اندر گھس کر سلطان شہاب الدین
 غوری کو قتل کر دیا تو غزوة کے بعض مفسدون نے اس سازش قتل کا بانی امام صاحب
 کو قرار دیا، اور اس پر اس قدر شور مچا کہ لوگوں نے امام صاحب کو قتل کر دینا
 چاہا، امام صاحب نے بھاگ کر سلطان شہاب الدین غوری کے وزیر موبد الملک کے
 دامن میں پناہ لی، اور اس نے مخفی طور پر امام صاحب کو ان کے جائے قیام

یہ ابن خلکان ج اول ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶،

تک پہنچا دیا،

جس طرح غزنوی خاندان کے گل سرسید سلطان غیاث الدین غوری اور سلطان شہاب الدین غوری تھے، اسی طرح خوارزمشاہی خاندان میں علاء الدین خوارزمشاہ اور اس کا بیٹا محمد بن تکش خوارزمشاہ نہایت جاہ و جلال کے بادشاہ گذرے ہیں، سلطان علاء الدین خوارزمشاہ ۵۹۸ھ میں تخت نشین ہوا، اور اپنا رقبہ سلطنت سندھ، ہند، ماوراء النہر، خراسان اور ہندوستان تک وسیع کر لیا، اس کی فوج کی تعداد ایک لاکھ تھی، اور سلجوقیوں کی سلطنت کا خاتمہ اسی کے ہاتھ سے ہوا، اس نے ۵۹۶ھ میں وفات پائی اور اس کے بعد اس کا بیٹا محمد بن تکش خوارزمشاہ فرمانروا ہوا، اور اس نے خوارزمشاہی حکومت کو اور بھی وسیع اور طاقتور بنا دیا، اور اپنے باپ سلطان علاء الدین خوارزمشاہ کی فتوحات کو درجہ کمال تک پہنچا دیا، اس نے اکیس سال تک حکومت کی، اور اس مدت میں اپنا رقبہ سلطنت اس قدر وسیع کر لیا کہ عراق سے لیکر ترکستان، بلخ، غزنہ، ہندوستان کے بعض حصے، سجستان، کرمان، طبرستان، جرجان، خراسان اور فارس وغیرہ سب اس کے زیر اقتدار آ گئے، اور اس میں سلجوقیوں کے بعد کوئی دوسرا فرمانروا اس کا ہمسر نہیں پیدا ہوا، فاتح اور کشورستان ہونے کے ساتھ خود عالم تھا، علماء و فضلاء کی تعظیم و توقیر اور ان کے ساتھ احسان کرتا تھا، اور ان کی صحبتوں اور مناظروں میں اکثر شریک رہتا تھا،

ان دونوں بادشاہوں نے امام صاحب کی نہایت قدر واتی کی اور اول اول سلطان علاء الدین تکش خوارزمشاہ نے امام صاحب کو اپنے بیٹے محمد بن تکش خوارزمشاہ

کا استاد مقرر کیا، اس کے بعد جب خود محمد بن سکش خوارزمشاہ بادشاہ ہوا تو اس کے دربار میں امام صاحب کو اس قدر جاہ و مال حاصل ہوا جو اس کے دربار میں کسی کو حاصل نہ تھا۔ امام صاحب کے مشاغل اس جاہ و مال کے حاصل ہوجانے کے بعد اگرچہ امام صاحب بالکل شاہانہ زندگی بسر کرنے لگے، تاہم ان کے علمی مشاغل بدستور جاری رہے، جن میں ایک بڑا مشغلہ درس و تدریس کا تھا، لیکن ان کی مجلس درس میں بھی شاہانہ شان و شوکت پائی جاتی تھی، محی الدین قاضی مزید کا بیان ہے کہ "میں نے امام صاحب کے ہمدان اور ہرات میں تعلیم حاصل کی، ان کی مجلس درس میں بڑی شان پائی جاتی تھی، اور وہ بادشاہوں سے بھی بڑے نظر آتے تھے، جب وہ درس دینے کے لیے بیٹھے تھے تو ان کے اکابر تلامذہ مثلاً زین الدین کشی، قطب مصری اور شہاب الدین نیشاپوری کی ایک جماعت ان کے قریب بیٹھتی تھی، ان کے متصل بقیہ تلامذہ اور دوسرے لوگ حسب مراتب بیٹھتے تھے، جب کوئی شخص کوئی علمی مسئلہ چھیڑتا تھا تو اس سے اکابر تلامذہ کی بھی جماعت بحث و مباحثہ کرتی تھی، البتہ جب کوئی مشکل بحث پیش آجاتی تھی تو امام صاحب خود اس میں حصہ لیتے تھے، اور اس کے متعلق ایسی بحث کرتے تھے جس کی تعریف حد بیان میں نہیں آسکتی، تلامذہ کی کثرت کا یہ حال تھا کہ جب امام صاحب کی سواری چلتی تھی، تو اس کے ساتھ تین سو شاگرد چلتے تھے۔"

درس و تدریس کے ساتھ ان کا دوسرا اہم مشغلہ مختلف فرقوں کے شکوک و شبہات کا ازالہ تھا، ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ہرات میں ان کی مجلس میں مختلف مذاہب مختلف عقائد کے لوگ آکر سوالات کرتے تھے، اور وہ ہر ایک کا جواب نہایت خوبی کے ساتھ

دیتے تھے، اور ان کی وجہ سے فرقہ کرامیہ اور دوسرے فرقوں کے بہت سے لوگ اہلسنت
 وجماعت کے مذہب میں داخل ہوئے،

اخیر عمر میں وعظ بھی کہنے لگے تھے اور ان کی مجلس وعظ میں عام و خاص سب آتے تھے،
 وعظ کی حالت میں ان کو وجد آ جاتا تھا، یہاں تک کہ انھوں نے ایک روز وجد کی حالت
 میں سر منبر سلطان شہاب الدین غوری سے کہا کہ "اے دنیا کے بادشاہ، نہ تیری سلطنت
 باقی رہے گی اور نہ رازی کا تعلق و نفاق، ہم سب کو خدا کے پاس واپس جانا ہوگا، اس
 پر بادشاہ رو پڑا،

طبقات الشافعیہ اور ابن خلکان کی وفات الاعیان میں لکھا ہے کہ امام صاحب کو وعظ کو
 میں کمال حاصل تھا، اور وہ عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں وعظ کرتے تھے،

امام صاحب کی مجلس وعظ میں بھی شاہانہ جاہ جلال پایا جاتا تھا، اور وہ اس میں
 علم کلام اور فلسفہ کے نہایت دقیق مسائل بیان کرتے تھے، ایک بار وہ بامیان سے
 ہرات میں نہایت شان و شوکت کے ساتھ آئے، تو وہاں کے بادشاہ حسین خرمین نے
 ان کا استقبال کیا، اور اس کے بعد وہاں کی جامع مسجد کے صدر ایوان میں ان کیلئے
 ایک منبر نصب کروا دیا، تاکہ عام طور پر لوگ ان کی زیارت سے شرف اندوز ہوں،
 اور ان کے کلام کو سنیں، اس مجلس میں نہایت کثرت سے لوگ شریک ہوئے، امام صاحب
 صدر ایوان میں رونق افروز تھے، اور ان کے دائیں بائیں ان کے ترکی غلاموں کی دو
 تلواروں سے ٹیک لگائے ہوئے کھڑی تھیں، شاہ ہرات سلطان حسین بن خرمین

۱۔ ابن خلکان ج اول ص ۴۴، ۲۔ روضۃ البہیہ ص ۴۰، ۳۔ طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۵

ابن خلکان ج اول ص ۴۴، ۴۔

نے آکر سلام کیا تو امام صاحب نے اس کو اپنے قریب بٹھایا، پھر سلطان شہاب الدین غوری کا بھانجا سلطان محمود شاہ فیروز کوہ آیا اور سلام کیا تو امام صاحب نے دوسری طرف اس کو بھی اپنے قریب بیٹھنے کے لیے جگہ دی، اس کے بعد امام صاحب نے نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ نفس پر ایک طویل تقریر کی، اسی حالت میں ایک باز ایک کبوتر پر چھپا، اور وہ بدحواسی کی حالت میں اوہر اوہر مسجد میں اڑنے لگا، یہاں تک کہ تھک کر امام صاحب کے پاس گر پڑا، اور باز کے حملہ سے محفوظ رہا، ایک شاعر شرف الدین ابن عمین اس جلسے میں موجود تھا، اور اس نے اس موقع پر فی البدیہہ دو شعر کہے اور اسی وقت امام صاحب کی اجازت سے ان کے سامنے پڑھے،

جاءت سليمان الزمان بشوہا والمويت يلع من جناحي ذا الحن
وہ کبوتر سلیمان زمانہ کے پاس اپنی فریاد لیکر ایسی حالت میں آیا کہ اچک لینے والے باز کے پروں کے درمیان سے اس کی موت نظر آرہی تھی،

من نباء الوء قاء ان محلكم حرم واثان ملجاء للحنائف

کبوتر کو کس نے بتایا کہ آپ کا محل حرم ہے اور آپ خود فرودوں کیلئے جاے پناہ ہیں،

امام صاحب اس کے اشارے سن کر نہایت محظوظ ہوئے، اور اس کو اپنے پاس

بلا کر بٹھایا، اور حیب مجلس و غلط سے اٹھکر گئے تو اس کے پاس خلعت اور بہت سی انتریاں

بھجو آئیں، اور ہمیشہ اس کے ساتھ سلوک کرتے رہے،

وفات | امام صاحب نے ۶۰۶ھ میں دو شنبہ کے دن ۳۳ سال کی عمر میں ہرات میں

وفات پائی، طبقات الشافعیہ میں لکھا ہے کہ یہ عبد القدر کا دن تھا، اور ابن ابی عمیر

لے طبقات الاطباء ج ۲ ص ۲۳-۲۴ لے طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۹ و تاریخ الخلفاء، شہر زوری ص ۱۷۵

کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ

امام صاحب کا قیام زیادہ تر رے میں رہتا تھا، لیکن وہ وہاں سے خوارزم
میں آئے اور وہیں بیمار ہوئے، شدت مرض میں اس پر حرم ۶۰۰ میں اتوار کے

دن اپنے شاگرد امیر اہم بن ابی بکر بن علی اصفہانی سے ایک وصیت نامہ لکھوایا
اور وصیت نامہ کے لکھوانے کے بعد عرض نے طول کھینچا، یہاں تک کہ عید کے دن

اسی سنہ میں مکہ شوال کو ہرات میں انتقال کیا۔^{۱۷}

لیکن قفطی نے اخبار الحکما میں لکھا ہے کہ امام صاحب کا انتقال ذی الحجہ میں ہوا۔^{۱۸}

اور اگر یہ صحیح ہے تو عید الفطر کے بجائے یہ عید اضحیٰ کا دن ہوگا،

مقام دفن میں اختلاف ہے، شہر زوری نے لکھا ہے کہ ہرات میں پہاڑ کے نیچے

دفن ہوئے، اور ابن خلکان میں ہے کہ ہرات کے قریب ایک گاؤں ہے جس کا نام

فروخان ہے، امام صاحب اسی گاؤں کے قریب ایک پہاڑ پر دن کے آخری حصے

میں دفن کیے گئے، خود امام صاحب نے بھی اسی جگہ دفن کرنے کی وصیت کی تھی،

لیکن قفطی نے اخبار الحکما میں لکھا ہے کہ ظاہر تو یہی کیا گیا، لیکن درحقیقت امام صاحب

اپنے گھری میں دفن کیے گئے، کیونکہ امام صاحب کے عقائد سے لوگ بدظن تھے اس لیے

خیال تھا کہ لوگ ان کی لاش کے ساتھ بے ادبی کریں گے، دوسرے موحین کے مختلف

بیانات سے بھی قفطی کی یہ روایت قرین قیاس معلوم ہوتی ہے، طبقات الشافعیہ میں لکھا ہے

امام صاحب نے اپنے تلامذہ کو حکم دیا تھا کہ جب وہ مرجا میں تو وہ لوگ ان کی موت

لے طبقات الاطباء ج ۲ ص ۲۶-۲۷ اخبار الحکما قفطی ص ۱۹۱ ۳ مجم البدان میں ہے کہ فروخان کے

اطراف میں ایک چھوٹا سا شہر ہے تاریخ الحکما شہر زوری ص ۱۷۶، ابن خلکان ج ۱ ص ۴۶ ۵ اخبار الحکما قفطی

کی خبر کو نہایت شدت کے ساتھ چھپائیں۔ اور شہر زوری کی تاریخ الحکم، میں ہے کہ امام صاحب نے عوام کے خوف سے وصیت کی تھی کہ وہ رات کو دفن کیے جائیں۔

امام صاحب کی موت کا سبب بھی فرقہ گرامیہ کا نبض و عناد تھا، چنانچہ طبقات الشافعیہ اور اخبار الحکم، میں لکھا ہے کہ اسی فرقہ کے لوگوں نے امام صاحب کو زہر دلوایا اور اسی زہر کے اثر سے انھوں نے وفات پائی۔

دولت شاہ نے امام صاحب کی ایک تاریخ وفات نقل کی ہے، اور اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ امام صاحب کی موت غیر طبعی اسباب کا نتیجہ تھی، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ "وفات امام فخر الدین درہرات بودہ و مدفن مبارک او در خیابان است و"

عزیزے در تاریخ وفات امام میفرماید

کہ کس ندید و نہ بیند و را نظیر و ہمال
نماز و دیگرے اثنین و غرہ شوال

امام عالم و عامل محمد رازی
بسال ششصد و شش کشتہ شد شہر ہرات

اس سے امام صاحب کے مدفن اور تاریخ وفات کا بھی حال معلوم ہوتا ہے،

امام صاحب کا وصیت نامہ | ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ شدت مرض میں امام صاحب نے اپنے

شاگرد و ابراہیم بن ابی بکر بن علی اصفہانی سے ایک وصیت نامہ لکھوایا تھا، جس کو طبقات الاطباء اور طبقات الشافعیہ میں بلفظ نقل کیا ہے، لیکن ہم اس وصیت نامہ کے نقل کرنے سے

سے پہلے یہ ظاہر کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ امام صاحب اگرچہ ایک مدت تک فلسفی، متکلم اور فقہی رہے لیکن بعد کو وپھرتی ہو گئے، اور ان کی حالت میں یہ انقلاب جیسا کہ

۱۷ طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۸ سے تاریخ الحکم، شہر زوری ص ۱۶۱ سے طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۵

اخبار الحکم، تفسی ص ۱۹۱ سے تذکرہ دولت شاہ صفحہ ۱۳۷

ہم نے اوپر لکھا ہے شیخ نجم الدین کبریٰ کی ملاقات کے بعد ہوا، اور وہ اس ملاقات کے بعد ان کے ہاتھ پر تو یہ کر کے خلوت نشین ہو گئے، اور خلوت سے نکلنے کے بعد تفسیر کبریٰ کی شروع کی، اس لیے وہ فلسفیانہ اور تکلمانہ مباحث کے ساتھ اس میں جا بجا صوفیانہ حقائق و معارف بھی پائے جاتے ہیں، خود ان کی تصریحات سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس تفسیر کے لکھنے کے بعد اور علوم کی وقعت ان کے دل سے جاتی رہی اور وہ صرف قرآن مجید کو دینی و دنیوی سعادت کا منبع سمجھنے لگے، چنانچہ تفسیر کبریٰ میں ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ

اگرچہ میں نے مختلف قسم کے علوم نقلیہ و عقلیہ میں کتابیں لکھیں، لیکن اس علم کی خدمت کی وجہ سے مجھ کو مختلف قسم کی جو دینی اور دنیوی سعادتیں حاصل ہوئیں، وہ اور علوم کی وجہ سے حاصل نہیں ہوئیں۔

علامہ کی طبقات الشافعیہ میں لکھتے ہیں کہ

وہ اہل دین اور اہل تصوف سے تھے اور اس میں ان کو دسترس حاصل

تھی، چنانچہ ان کی تفسیر سے اس کا پتہ چل سکتا ہے۔

ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں کہ

امام صاحب نے میرے خیال میں غالباً سورہ یوسف کی تفسیر میں لکھا ہے کہ

میری عمر کا تجربہ یہ ہے کہ انسان جب کسی کام میں خدا کے سوا اور کسی پر بھروسہ کرے

تو یہ شدت، ابتلاء اور مصیبت کا سبب ہو جاتا ہے اور جب مخلوق کو چھوڑ کر خدا پر بھروسہ

کرتا ہے تو وہ مقصد عمدہ طریقہ پر حاصل ہو جاتا ہے، یہ تجربہ مجھ کو ابتداء سے آج تک

لے مفتاح السعادة ج اول ص ۲۵۰ - ۲۵۱ تفسیر کبریٰ ج ۲ ص ۱۳۲ تہ طبقات

جبکہ میری عمر، ۵ سال کو پہنچ گئی ہے، برابر حاصل ہوتا رہا ہے، اور اس سے میرے دل پر یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ خدا کے فضل و احسان کے علاوہ کسی چیز پر بھروسہ کرنے میں انسان کا کوئی فائدہ نہیں ہے، اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر وقت مراقبہ میں رہتے تھے اور اپنے نفس کا محاسبہ کیا کرتے تھے، لہٰذا

لسان المیزان میں ہے کہ

وہ نماز و روزہ میں کبھی کمی نہیں کرتے تھے، اور علم کلام میں ہمارت کے باوجود کہا کرتے تھے کہ جو شخص بڑھی عورتوں کے دین کا پابند ہو وہی کامیاب ہے۔

چونکہ ان کے ان مذہبی خیالات اور حسن عقیدت کا اظہار جیسا کہ ابن خلدان نے لکھا ہے ان کے وصیت نامے سے نہایت واضح طور پر ہوتا ہے، اس لیے ہم اس موقع پر اس کا نقلی ترجمہ درج کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اپنے پروردگار کی رحمت کا امید رکھنے والا اور اپنے آقا کے کرم پر بھروسہ کرنے والا بندہ محمد بن عمر بن حسین الرازی جو اپنی دنیا کے آخری اور اپنی آخرت کے اولین وقت میں ہے، اور یہ وہ وقت ہے جس میں ہر سنگدل نرم ہو جاتا ہے، اور اپنے آقا کی طرف ہر مفروضہ غلام رخ کرتا ہے، کہتا ہے کہ میں خدا کی تعریف ان توصیفوں کے ساتھ کرتا ہوں جو ان کے بڑے بڑے فرشتوں نے اپنی ترقیوں کے بزرگ ترین اوقات میں اور اس کے بڑے بڑے پیغمبروں نے اپنے مشاہدات کے مکمل ترین اوقات میں کی ہیں، بلکہ میں کہتا ہوں کہ یہ سب کچھ حدوث اور امکان کے نتائج میں سے ہے، اس لیے میں اس کی تعریف ان توصیفوں

لے طبقات الشافعیہ ج ۵ ص ۳۸۰ لسان المیزان ج ۴ ص ۲۶

کے ساتھ کرتا ہوں جن کی مستحق اس کی الوہیت ہے، اور کمال الوہیت کی وجہ سے وہ
 اس کے لیے لازمی ہیں، خواہ میں اس کو جانوں یا نہ جانوں کیونکہ خاک کو رب الارباب
 کے جلال سے کوئی مناسبت نہیں، میں ملائکہ مقرر ہیں، انبیاء و مرسلین اور خدا کے تمام صالح
 بندوں پر درود بھیجتا ہوں، اس کے بعد میں کہتا ہوں کہ اے میرے دینی بھائیو! اور
 اور طلب یقین میں میرے دوستو! یہ یقین رکھو کہ لوگ کہتے ہیں کہ انسان جب مر گیا تو مخلوق
 سے اس کا تعلق منقطع ہو گیا، لیکن درود ہوں سے اس عام کی تخصیص ہو جاتی ہے، ایک فقہ
 یہ کہ اگر اس کا کوئی نیک عمل باقی ہے تو یہ دعا کا سبب ہوگا، اور خدا کے یہاں دعا کا
 اثر ہوتا ہے، دوسری بات اہل و عیال کے مصالح اور ہوائے حقوق سے تعلق رکھتی
 ہے، سو پہلی بات کی نسبت تم لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں ایک علم دوست آدمی
 تھا، اس لئے ہر چیز کے متعلق کچھ نہ کچھ لکھتا تھا تاکہ اس کی کمیت اور کیفیت کو معلوم کر سکو
 خواہ وہ حق ہو یا باطل، بری ہو یا بھلی، لیکن میں نے جو کچھ اپنی معتبر کتابوں میں ثابت کیا ہے
 وہ یہ ہے کہ یہ محسوس دنیا ایک ایسے مدبر کے زیر تدبیر ہے جو تخترات اور اعراض کی
 مماثلت سے منزہ اور کمال قدرت، علم اور رحمت کے ساتھ متصف ہے، میں نے کلامیہ
 اور فلسفیانہ طرز و روش کو جانچا ہے، لیکن اس میں وہ فائدہ نہیں دیکھا جو اس فائدے کے
 برابر ہو، جس کو میں نے قرآن مجید میں پایا، کیونکہ وہ تمام تر خدا کی عظمت و جلال کو تسلیم
 کر داتا ہے، اور اعتراضات و مناقضات میں تعین کرنے سے لڑوکتا ہے، اور یہ اس علم کی بنا
 پر ہے کہ عقول بشریہ ان گہرے، پوشیدہ اور تنگ راستوں میں گم ہو جاتی ہیں، اس لیے
 میں کہتا ہوں کہ اس کے وجوب و وجود اس کی توحید، قدم، اولیت، تدبیر اور فعالیت
 میں شکر کا اسے براہت کے متعلق جو چیز ظاہری دلائل سے ثابت ہے، میں اسی کا قائل ہوں

اور اسی کو لیکر خدا کے پاس جاؤں گا، اور جس چیز میں غموض اور وقت پائی جاتی ہے، اس کے
 متعلق جو کچھ قرآن اور احادیث صحیحہ میں آئی ہے، اور اس پر تمام ائمہ نے اتفاق کیا ہے، اور
 سب کے سب ایک ہی معنی کا اتباع کرتے ہیں، وہ ایسی ہی ہے جیسا کہ وہ ہے اور جو چیز
 ایسی نہیں ہے، میں اسے خداوند عالم کہتا ہوں کہ میرے خیال میں تمام لوگوں کا اس پر
 اتفاق ہے کہ تو بخشش کرنے والوں میں سب سے زیادہ بخشش کرنے والا، اور رحم کرنے والوں میں
 سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہے اس لیے جو کچھ میرے قلم نے لکھا یا میرے دل میں آیا میں
 اس پر تیرے علم کو گواہ بناتا ہوں اور کہتا ہوں کہ اگر تو یہ جانتا ہے کہ میں نے اس کے ذریعہ
 سے باطل کی حقانیت ثابت کی ہے، اور حق کا ابطال کیا ہے، تو میرے ساتھ وہی سلوک
 کر جس کا میں حق ہوں، اگر تو یہ جانتا ہے کہ میں نے صرف اسی بات کے ثابت کرنے
 کی کوشش کی ہے جس کی نسبت میرا یہ اعتقاد تھا کہ وہ حق ہے، اور میں نے اس کو صحیح خیال
 کیا ہے تو تیری رحمت کو میری نیت کے ساتھ ہونا چاہیے، نہ کہ اس نتیجہ کیساتھ جس کو میں
 پیدا کیا ہے، ایک مفلس کی یہ آخری کوشش ہے، اور تو اس سے بلند ہے، کہ ایک کمزور
 کو جو لغزش میں پڑ جائے شکستے میں جکڑے، تو اسے وہ ذات جس کے اقتدار میں نہ علم و
 کی معرفت سے اضافہ اور نہ خطاروں کی خطا سے کمی ہو سکتی، میری فریاد سی کر، مجھ پر رحم کر
 میری لغزش پر پردہ ڈال، اور میرے گناہ کو مٹا، میں کہتا ہوں کہ میرا دین محمد سید المرسلین
 کی متابعت، اور میری کتاب قرآن مجید ہے، اور دین کی جستجو میں میرا اعتماد انہی دونوں
 چیزوں پر ہے، اے میرے خدا! اے آوازوں کے سننے والے! اے دعاؤں کے
 قبول کرنے والے، اے لغزشوں سے درگزر کرنے والے، اے آنسوؤں پر رحم کرنے والے
 اور اے محبت اور مہمناہت کے قائم رکھنے والے! میں تیرے ساتھ حسن ظن رکھتا تھا،

تیری رحمت کا بہت بڑا امیدوار تھا اور تو نے کہا ہے کہ میں وہی کرتا ہوں جو میرے ساتھ
میرے بندے کا گمان ہوتا ہے، اور تو نے کہا ہے کہ کون شخص بیقرار کی دعا کو جب وہ اس
پکارتا ہے قبول کرتا ہے؟ اور تو نے کہا ہے کہ جب میرے بندے تجھ سے میرے متعلق سوال
کرتے ہیں تو میں قریب ہوتا ہوں تو تو یہ مان لے کہ میں کوئی چیز لیکر نہیں آیا، لیکن تو بے نیانہ
اور کریم ہے، اور میں محتاج اور کمینہ ہوں، یہ یقین کر کہ تیرے سوا میرا کوئی نہیں، اور میں
تیرے سوا کوئی احسان کرنے والا نہیں پاتا، اور میں لغزش، قصور، عیب اور کمزوری کا
اعتراف کرتا ہوں، تو تو میری امید کو نا کامیاب نہ کر، میری دعا کو نا کام واپس نہ کر، اور
اپنے عذاب سے موت سے پہلے، موت کے وقت اور موت کے بعد محفوظ رکھ، اور سکرست
موت کو اور موت کے آنے کو مجھ پر آسان کر، اور آلام و انتقام کی وجہ سے مجھ کو سختی میں
مبتلا نہ کر، اور تو رحم کرنے والوں میں سب سے زیادہ رحم کرنے والا ہے،

میں نے جو علمی کتابیں تصنیف کی ہیں، یا قدام، پر ان میں جو بہ کثرت اعتراضات
کیے ہیں ان کو جو شخص دیکھے، اور وہ اعتراضات اس کو پسند آئیں، تو بطور احسان و انعام
کے مجھ کو اپنی بہترین دعا میں یاد کرے، ورنہ میری بات نہ کہے کیونکہ میرا مقصد صرف تیرے شکر
اور شہید خاطر تھا، اور ہر چیز میں صرف خداوند تعالیٰ پر اعتماد ہے، دوسرا مقصد بچوں اور
عورتوں کی اصلاح ہے تو اس کے متعلق سب سے پہلے تو خدا پر بھروسہ ہے، اس کے
بعد خدا کے نائب محمد پر خدا و نذا تو اس کو دین اور لہندی میں محمد عظیم کا قرین بنا، لیکن چونکہ
سلطان عظیم بچوں کی ہمت کی اصلاح میں مشغول نہیں رہ سکتا، اس لیے میں نے
بہتر یہ سمجھا کہ اپنی اولاد کی وصیت کا معاملہ فلان کے سپرد کروں، میں نے اس کو خداوند

لے یعنی محمد بن گلش خوار مشاہ

کے تقوے کا حکم دیا ہے، کیونکہ خدا ان لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے جو تقویٰ اختیار کرتے ہیں، اور جو لوگ نیکی کا کام کرتے ہیں، اس کے بعد تمام وصیتیں کیں، اور کہا کہ میں اس کو وصیت کرتا ہوں، پھر وصیت کرتا ہوں، پھر وصیت کرتا ہوں کہ میرے فرزند ابو بکر کی تربیت میں بہت زیادہ اہتمام کرے، کیونکہ ذہانت اور طباعی کے آثار اس پر ظاہر ہیں، امید ہے کہ خدا اس کو بھلائی تک پہنچائے گا، میں اس کو اپنے تمام شاگردوں کو اور ہر اس شخص کو جس پر میرا حق ہے حکم دیتا ہوں کہ جب میرا انتقال ہو جائے، تو میری موت کے اخفا میں سخت اہتمام کریں، اور کسی کو اس کی اطلاع نہ دیں، اور مجھ کو کفن پہنا کر شریعت کے مطابق موضع مزدخان کے پہاڑ کے قریب لیجا کر دفن کریں اور جب مجھ کو قبر میں رکھیں تو الہیات قرآن میں سے جس قدر ممکن ہو پڑھیں، پھر مجھ پر خاک ڈالیں اور اخیر میں کہیں کہ اے کریم تیرے پاس فقیر محتاج آیا، تو اس پر احسان کرے

آل و اولاد | امام صاحب کی آل و اولاد کی صحیح تقریر اور معلوم نہیں ہوئی، طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ امام صاحب کے اپنی وفات کے بعد دو لڑکے چھوڑے جن میں بڑے لڑکے کا لقب صنیا، الدین تھا، اور وہ علمی مشغلہ رکھتا تھا، چھوٹا لڑکا شمس الدین کے لقب سے مشہور ہوا، جو غیر معمولی طور پر ذہین تھا، اور خود امام صاحب اس کی ذہانت کی تعریف کرتے تھے، اور کہتے تھے کہ اگر میرا یہ لڑکا زندہ رہا تو وہ مجھ سے زیادہ عالم ہوگا،

۱۷ طبقات الاطباء ج ۲، ص ۲۸-۲۹، طبقات الشافعیہ ج ۵، ص ۳۸-۳۹، طبقات الاطباء اور طبقات الشافعیہ

کی عبارتوں میں کسی قدر اختلاف اور کمی بیشی ہے، اس لیے میں نے وصیت نامہ کا ترجمہ طبقات الاطباء

سے کیا ہے کیونکہ وہ زیادہ مکمل ہے، ۱۷ طبقات الاطباء ج ۲، ص ۲۹

غالباً اسی لڑکے کی کنیت ابو بکر تھی اور وصیت نامہ میں اسی ذہانت اور طباعی کی بتا پر اسکی تربیت میں مزید اہتمام کرنے کی تاکید کی ہے، لیکن شہر زوری کے تاریخ الحکما میں لکھا ہے کہ ابو بکر امام مہتمم کا بڑا لڑکا تھا اور وہی ورس اور وعظ میں ان کا جانشین ہوا۔

ایک اور لڑکا تھا جس کا نام محمد تھا، امام صاحب کو اس سے بڑی محبت تھی اور اکثر کتابیں اس کے لیے لکھیں، اور بعض کتابوں میں اس کے نام کی تصریح کی ہے، لیکن وہ امام مہتمم کی زندگی ہی میں فوت ہو گیا، اور امام صاحب کو اس کی وفات کا نہایت اہم دمہ ہوا، چنانچہ تفسیر کبیر میں جا بجا اس کا نام لیا ہے، سورہ یونس کے خاتمے میں لکھتے ہیں کہ "میں نے اس سورہ کو سینچر کے دن اور جب سورہ میں ختم کیا اور میں فرزند صالح محمد کی وفات کی وجہ سے نہایت غمگین اور تنگدل تھا ہے"

سورہ یوسف کے خاتمے میں بھی اس کی غربت اور کسی کی موت پر نہایت سوچ و غم کا اظہار کیا ہے، اور ایک مختصر سا مرقعہ بھی لکھا ہے جس کے چند شعر یہ ہیں،

فلو كانت الاقدار منقاداً لنا
قدینات من احسان الروح والجسم

اگر تقدیر ہمارے زیر فرمان ہوتی تو ہم تیرے بجا پر اپنی روح و جسم کو قربان کر دیتے۔
سایکی علیک العصر بالدم والدماء
ولما اخرف عن ذلتی الکیف والکفر

میں عمر بھر تیرے غم میں خون کے آنسو بہاؤں گا اور کیف و کم میں اس دور پر اپنی انحراف نہ کروں گا
وما صدنی عن جعل حیف من فسا
بجسرت الا ان ابدا علی

میں نے اپنی آنکھ کو تیری قبر اسی لیے نہیں بنایا کہ وہ ہمیشہ آنسو بہا یا کرتی ہے،

واقسم ان مسوار فاتی ورس
احسوا بنا الحزن فی کون العظم

میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر لوگ میری سڑی گلی پر یوں کو بھی طوطی لینگے تو اس میں آتش غم خوروس کرینگے،

حیاتی و موتی واحد بعد بعد کہ
یل املوت اونی من مذا و صلا^{لغیم}

تھائے جدا ہونے کے بعد میری زندگی اور موت ایک ہی بلکہ ہمیشہ کے غم سے موت بہتر ہے۔
سورہ رعد کے خاتمے میں بھی اس کی موت پر آنسو بہائے ہیں اور مرثیے کے دو شعر کے ہیں،
محمد کی وفات کے بعد ان کے ایک لڑکا اور پیدا ہوا جس کا نام بھی محمد تھا، اسی لڑکے سے
امام صاحب کی اولاد کا سلسلہ چلا اور بہت دنوں تک قائم رہا، اور یہ سب سب صاحب علم ہوئے
ایک لڑکی بھی تھی جس کی شادی علاء الملک علوی کے ساتھ ہوئی، جو خوارزمشاہ کا وزیر
اور بہت بڑا فاضل اور اویب تھا،

امام صاحب نے اپنی زندگی میں جو جاہ جلال حاصل کیا تھا، اس کی بدولت امام صاحب
کے بعد ان کی اولاد نے بھی اسی عزت و احترام کے ساتھ زندگی بسر کی، چنانچہ جب چنگیز خان نے
محمد بن تگش خوارزمشاہ کو شکست دی اور اس کی فوج کے اکثر حصے کو تہ تیغ کر دیا تو امام صاحب
کے داماد علاء الملک نے چنگیز خان کے وامن میں پناہ لی، اور جب وہ اس کے پاس گیا
تو وہ اس کے ساتھ نہایت عزت و احترام کے ساتھ پیش آیا، اور اس کو اپنے خواص میں
شامل کر لیا، اس کے بعد جب تاتاریوں نے بلاد عجم میں عام قتل و خونریزی کر لی اور وہاں
کے قلعوں اور شہروں کو تباہ و برباد کر دیا تو ہرات کا رخ کیا، امام صاحب کو خوارزمشاہ
نے ہرات میں ایک نہایت شاندار محل عطا کیا تھا اور اسی میں امام صاحب کی اولاد کا قیام
تھا، چنانچہ جب چنگیز خان کی فوج کا ایک حصہ ہرات کی تباہی و بربادی کے لیے روانہ ہوا
تو علاء الملک نے چنگیز خان کے پاس جا کر امام صاحب کی اولاد کے لیے امان حاصل کر لی
اس لیے جب اس کی فوج ہرات میں داخل ہوئی تو یہ اعلان کیا کہ امام محمد بن کی اولاد

کو امان دی جاتی ہے، وہ محل کے ایک حصہ میں الگ قیام کریں، امام صاحب کی اولاد کو اس اعلان کی اطلاع ہوئی، تو انھوں نے اس و امان کے ساتھ وہیں قیام کیا، لیکن ان کے ساتھ ان کے بہت سے اعزہ و اقارب، اعیان سلطنت، روساے شہر، اور فقہاء کی ایک بھرت برسی جماعت نے بھی ان کے محل میں پناہ لی تھی، تاکہ ان کے تعلق سے ان کو بھی امان حاصل ہو جائے۔ لیکن جب چنگیز خان کی فوجیں اہل شہر کو قتل کر چکیں تو امام صاحب کے محل میں پہنچیں، اور امام صاحب کی اولاد کو دیکھنا چاہا، چنانچہ جب ان کو دیکھا تو ان کو اپنے ساتھ لے لیا اور قبیہ پناہ گزینوں کو قتل کر دیا، اور امام صاحب کی اولاد کو ہرات سے سمرقند لائے، جہاں چنگیز خان مقیم تھا۔

اخلاق و عادات	امام صاحب کو دینی و دنیوی دونوں قسم کی کتہیں اور سعادت میں حاصل
عام حالات	ہوئیں، ایک طرف طبقات الشافعیہ میں امام صاحب کا شمار اہل تصوف میں کیا ہے، دوسری طرف شہر زوری نے لکھا ہے کہ امام صاحب نے انتقال کیا تو ان کے پاس دنیوی ساز و سامان میں مال، اولاد، لونڈی غلام سب کچھ موجود تھا، اور ان لونڈیوں اور غلاموں میں انھوں نے سب کو موت کے وقت آزاد کر دیا، اور ہر ایک کو ٹھوڑا ٹھوڑا سا مال بھی دیا، شذرات الذہب میں ہے کہ امام صاحب نے مرنے کے بعد بہت بڑا ترکہ چھوڑا، جس میں اتنی ہزار اشرفیاں تھیں۔

امام صاحب کا تعلق ہمیشہ شاہی و بارون سے رہا، اور ان درباروں میں انھوں نے نہایت عزت و احترام کے ساتھ زندگی بسر کی، خواہز شاہ خود ان سے ملنے کے لیے ان کے

لے طبقات الاطباء، ج ۲ ص ۲۶ ۲۷ تاریخ الحکما شہر زوری ص ۱۶۶ سے شذرات الذہب

گھر رہتا تھا محمد بن تکش شاہ خوارزم کے ساتھ جو ان کا شاگرد تھا کبھی کبھی سخت کلامی بھی
کر بیٹھے تھے جس کو دبرداشت کرتا تھا۔

امام صاحب نے شاہانہ مجلسوں میں بادشاہوں کی ذاتی اغراض کے لیے کبھی ہنست
سے کام نہیں لیا، مثلاً حضرت داؤد علیہ السلام کی نسبت مشہور ہے کہ "وہ اوریا کی بی بی
پرفریقہ ہوئے اور اس کو حیلے سے قتل کر دیا اس کی بی بی سے نکاح کر لیا" لیکن امام صاحب
نے اپنی تفسیر میں اس کی تردید کی ہے، اور اس پر بہ کثرت دلائل قائم کیے ہیں، اسی سلسلے میں
لکھتے ہیں کہ

"میں ایک مجلس میں گیا جس میں اکابر سلاطین میں سے ایک بادشاہ بھی شریک تھا
اور ایک خاص وجہ سے اس قول فاسد اور خبیث قصے کی تائید کرتا تھا، میں نے اس
سے کہا کہ حضرت داؤد علیہ السلام یقیناً اکابر انبیاء میں تھے، اور خداوند تعالیٰ فرماتا ہے
کہ اللہ تعالیٰ ہی اس کو بہتر جانتا ہے، کہ اپنا پیغمبر کس کو بنائے، پس خداوند تعالیٰ جس
شخص کی اس طرح تعریف کرے، ہمارے لیے اس پر اس قدر طعن کرنا جائز نہیں،
نیز اگر مان کیا جائے کہ وہ پیغمبر نہ تھے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ وہ مسلمان تھے اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، کہ اپنے مردوں کا ذکر صرف بھلائی کے ساتھ
کرو، اگر ہم ان دلائل سے قطع نظر بھی کر لیں، تب بھی یہ بڑا ہتہ معلوم ہے کہ اگر یہ قصہ
صحیح بھی ہو تو اس کی روایت سے کوئی ثواب نہ ملے گا، کیونکہ برائی کی اشاعت سے
گو عذاب نہ ہوتا ہم تو اب بھی نہیں ہوتا، لیکن اگر یہ قصہ جھوٹا ہو تو اس کا بیان
کرنے والا سخت عذاب کا مستحق ہوگا، اس لیے جس واقعہ کی یہ حالت ہو اس کی نسبت

صریح عقل کا فتویٰ یہ ہے کہ اس سے خاموشی اختیار کی جائے، اس سے ثابت ہوا
کہ سنی ہمارا قول ہے اور اس قصہ کا بیان کرنا حرام اور ممنوع ہے، چنانچہ جب بادشاہ
نے یہ بات سنی تو خاموش ہو گیا اور کچھ نہیں بولا۔

شرف الدین بن عین شاعر جس نے ایک مجلس و عظیمین امام صاحب کی مدح میں
چند اشعار جن کا ذکر اوپر گذر چکا ہے، لکھ کر امام صاحب سے صلہ حاصل کیا تھا، اس کا بیان ہے
کہ میں نے امام فخر الدین کے جاہ کی بدولت بلا و عجم میں تقریباً ۳ ہزار دینار پیدا کیے، امام صاحب
کی مدح میں بعض فارسی شعرا نے بھی قصیدہ لکھا ہے، چنانچہ عرفی نے لباب الالباب میں
محمد بن البریع انسوی کا ایک قصیدہ ان کی شان میں نقل کیا ہے، لیکن باوجود اس
جاہ و جلال کے امام صاحب نے کبھی امرار کی طرح بیکاری اور عیش پسندی کی زندگی
بسر نہیں کی، بلکہ ہمیشہ علمی مشغلے میں مشغول و منہمک رہے، شہر زوری نے تاریخ الحکما میں
لکھا ہے کہ وہ کھانے پینے کے نہایت شوقین تھے، لیکن ان کا علمی شوق اس سے بھی زیادہ
بڑھا ہوا تھا، چنانچہ کھانے کے وقت جب علمی مشغلہ چھوٹ جاتا تھا تو فرماتے تھے کہ مجھے
اس پر بھی افسوس ہوتا ہے، کیونکہ وقت اور زمانہ نہایت عزیز چیز ہے،

اگرچہ امام صاحب بہت زیادہ حلیم و بردبار نہ تھے بلکہ ان میں کسیتقدر تند مزاجی
پائی جاتی تھی، لیکن با اینہم وہ اپنے اعزہ و اقارب کے ساتھ ہمیشہ نرمی کے ساتھ پیش آتے
تھے، اور ان سے ان کو جو ازیتیں پہنچتی تھیں، ان کو برداشت کرتے تھے، امام صاحب کے
ایک بڑے بھائی تھے جن کا لقب رکن الدین تھا، انھوں نے کسی قدر علم خلافت، علم فقہ

۱۸، طبقات الاطبا ج ۲ ص ۲۴۲ لباب الالباب ص ۲۴

۱۸، تاریخ الحکما شہر زوری علمی ص ۱۷۸

اور علم کلام کی تعلیم حاصل کی تھی، لیکن ان کی دماغی حالت خراب تھی، اس لیے امام صاحب جس شہر میں جاتے تھے یہ بھی ان کے پیچھے پیچھے جاتے تھے، اور ان کی برائی کرتے تھے، اور جو لوگ امام صاحب کی کتابوں کو پڑھتے تھے ان کو بیوقوف بناتے تھے، اور کہتے تھے کہ کیا ہیں ان سے سن میں بڑا نہیں ہوں؟ کیا میں ان سے زیادہ عالم نہیں ہوں؟ کیا علم خلافت اور علم کلام کا علم مجھ کو ان سے زیادہ نہیں ہے؟ پھر کیا بات ہے کہ لوگ فخر الدین فخر الدین تو کہتے ہیں، اور میں کسی کی زبان سے رکن الدین کا نام نہیں سنتا؟ وہ بعض کتابوں بھی لکھتے تھے، اور کہتے تھے کہ یہ فخر الدین کے کلام سے بہتر ہے، لوگ ان کی باتوں کو تعجب سے سنتے تھے، اور بہت سے لوگ ان کی سنسی اڑاتے تھے، امام صاحب اگرچہ ان باتوں کو سخت ناگواری کے ساتھ سنتے اور اپنے بھائی کی اس بتنزل حالت کو ناپسند فرماتے، لیکن باوجود ان باتوں کے ان کے ساتھ ہمیشہ سلوک کرتے رہتے، بعض اوقات امام صاحب نے ان کی خدمت میں یہ درخواست کی کہ وہ رے یا کسی اور مقام میں اقامت اختیار کر لیں، اور ان کے مصارف کا تمام بار مجھ پر ہوگا، لیکن وہ ان حرکتوں سے باز نہیں آئے، بالآخر امام صاحب نے سلطان خوارزمشاہ سے ان کی حالت بیان کر کے یہ درخواست کی کہ ان کو کسی مقام پر نظر بند کر کے ان کی معاش و ضروریات کا انتظام کر دیا جائے، چنانچہ سلطان نے ایک شاہی قلعہ میں ان کو نظر بند کر دیا، اور ان کے لیے ہر دو ہزار سالانہ منافع کی ایک جاگیر مقرر کر دی اور وہ تا دم مرگ وہیں مقیم رہے، امام صاحب کا حالیہ تھا، دو ہزار ہجرت، متوسط القامتہ، چوڑا سینہ، گھنی اور بڑی داڑھی

آواز بلند اور پرہیزگاریت.

شاعری امام صاحب فارسی اور عربی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے، اس زمانہ میں حکما و فلاسفہ زیادہ تر اپنے شاعرانہ اور حکیمانہ خیالات رباعی میں ظاہر کرتے تھے، اس لیے امام صاحب نے بھی اپنی خیالات کے اظہار کیلئے رباعی ہی کو انتخاب کیا، طبقات الاطباء میں امام صاحب کے بہت سے عربی اشعار کو نقل کر کے لکھا ہے کہ ان کے علاوہ امام صاحب کے بہت سے فارسی اشعار اور رباعیان میں ہیں لیکن خود امام صاحب کا کوئی فارسی شعر نقل نہیں کیا ہے، البتہ ایک قلمی بیاض میں جو دارالمصنفین میں موجود ہے، امام صاحب کی چند رباعیوں کا انتخاب کیا ہے اور وہ ہیں:

کنہ خردم در غمور اثبات تو نیست	و آرایش جان بجز مناجات تو نیست
من ذات ترا بواجبی کے دانم	واندہ ذات تو بجز ذات تو نیست
ہرگز دل من ز سلم محروم نشد	کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نشد
ہفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز	معلوم نم شد کہ سیح معلوم نشد
ہر جا کہ زہرت اثرے افتاد است	سو از وہ بر گزیدے افتاد است
در وصل تو کے تو ان رسیدن کا نجا	ہر جا کہ نہی پائے سرے افتاد است

رباعی کے علاوہ بعض متفرق اشعار یہ ہیں:

دنیا بعینہ چو چالست یح و یوح	پوچت تا درست بو چون شکست یح
چو شتابت در کرشمہ و ناز	ما گرفتار و زور کار دراز

عربی کے بہت سے اشعار طبقات الاطباء میں نقل کیے ہیں جن میں دنیا کی تحقیر اور بے ثباتی کا مضمون ادا کیا گیا ہے سلطان علاء الدین علی خوارزم شاہ نے جب غوری کو شکست دی ہے تو امام صاحب نے اس کی مدح میں ایک عربی قصیدہ لکھا ہے جو ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء میں نقل کیا ہے اور اس کے بعض اشعار میں فارسی ترکیبیں بھی آگئی ہیں، مثلاً

امروز تو ملک الزمان با سرہ
لا شئی مثل عملاک انت الا واحد

تصنیفات

امام صاحب اگر بھر تصنیف و تالیف میں مشغول رہے، اور تقریباً ہر فن میں کتابیں لکھیں، شہر زوری نے لکھا ہے کہ انھوں نے بعض ایسے فنون پر بھی کتاب لکھی ہے جن کے متعلق خود ان کو اعتراف تھا کہ وہ ان علوم سے واقف نہ تھے، لہذا سحر و طلسمات پر کتاب السیر المکتوم،

امام صاحب نے خود اپنے وصیت نامہ میں بیان کیا ہے کہ میں ایک علم دوست آدمی تھا، اور ہر فن کے متعلق جس کی کمیت اور کیفیت سے میں ناواقف تھا، خواہ وہ حق ہو یا باطل، نیک ہو یا بد کچھ نہ کچھ لکھتا رہتا تھا،

بہر حال امام صاحب نے مختلف علوم و فنون پر عربی اور فارسی زبان میں نہایت کثرت سے کتابیں لکھیں جن کے نام یہ ہیں :-

(۱) تفسیر کبیر

یہ کتاب عام طور پر تفسیر کبیر کے نام سے مشہور ہے، لیکن خود امام صاحب نے اس کا نام

مقاریح الغیب رکھا تھا، اور اس کو بارہ خط میں ۱۲ جلدوں میں لکھا تھا، ابن خلکان نے لکھا ہے کہ امام صاحب نے اس تفسیر کو تکمیل نہیں کیا، لیکن اس نے یہ نہیں بتایا کہ امام صاحب نے کہا تک تفسیر لکھی تھی؟ اور ان کے بعد کس نے اس کی تکمیل کی؟ شہاب نے شفا کے قاضی عیاض کی شرح میں لکھا ہے کہ امام صاحب نے صرف سورہ انبیاء تک کی تفسیر لکھی تھی، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، امام صاحب کی یہ عادت ہے کہ اکثر سورتوں کے خاتمے میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر فلان دن، فلان مہینہ اور فلان سن میں ختم ہوئی، اور اس قسم کی تصریحات سورہ انبیاء کے بعد بھی متعدد سورتوں میں ملتی ہیں، مثلاً سورہ مؤمن کی تفسیر کے خاتمے میں لکھتے ہیں کہ اس سورہ کی تفسیر سنچر کے دن ۲ ذی الحجہ ۳۳۰ھ میں شہر ہرات میں ختم ہوئی، اسی مہینے اور اسی سنہ میں انھوں نے سورہ تم، سورہ شوریٰ، سورہ زمر، سورہ جانہ، سورہ اتھاف اور سورہ محمد کی تفسیر بھی لکھی ہے، اور سب کے اخیر میں اس قسم کی تصریح کر دی ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سورہ محمد تک تو خود امام صاحب نے تفسیر لکھی ہے، لیکن اس کے بعد اس قسم کی تصریحات نہیں ملتیں، بہر حال اس تفسیر کا بڑا حصہ تو خود امام صاحب کا لکھا ہوا ہے، اخیر سورتوں کی جو تفسیر لکھی تھی، اس کی تکمیل سب سے پہلے قاضی شہاب الدین بن خلیل الخواری دمشقی المتوفی ۶۳۹ھ نے کی اور ان کے بعد شیخ محمد الدین احمد بن محمد القوی المتوفی ۶۶۰ھ نے بھی لکھا، یہ تفسیر چونکہ بہت بڑی تھی اس لیے برہان الدین محمد بن محمد النسفی المتوفی ۶۸۶ھ نے اس کا اختصار کیا، اور اس کا نام واضح رکھا، محمد بن قاضی ایاتلوغ نے بھی اس کی تلخیص کی، اور اس میں اپنی جانب سے بھی بعض فوائد کا اضافہ کیا ہے۔

(۲) اسرار التہذیب والنور الاول

تقطعی نے اخبار الحکماء میں لکھا ہے کہ یہ قرآن مجید کی چھوٹی تفسیر ہے، لیکن کشف الظنون میں لکھا ہے کہ امام صاحب نے اس کتاب میں بیان کیا ہے کہ اس کے چار حصے ہیں، پہلا اصول میں، دوسرا فروع میں، تیسرا اخلاق میں، چوتھا مناجات و اذعیہ میں، لیکن چونکہ اس کتاب کے مکمل کرنے سے پہلے ہی امام صاحب وفات پا گئے، اس لیے یہ کتاب پہلے حصے کے اخیر تک پہنچ کر رہ گئی۔

(۳) تفسیر سورہ فاتحہ

تفسیر کبیر کے علاوہ امام صاحب نے سورہ فاتحہ کی تفسیر میں ایک مستقل کتاب لکھی تھی، کشف الظنون میں ہے کہ امام صاحب نے یہ تفسیر دو جلدوں میں لکھی ہے، اور اس کا نام مفاتیح العلوم رکھا ہے۔

(۴) تفسیر سورہ بقرہ

امام صاحب نے ایک مستقل جلد میں اس سورہ کی تفسیر صرف عقلی طرز پر لکھی ہے،

(۵) تفسیر سورہ احزاب

کشف الظنون میں لکھا ہے کہ امام صاحب نے چار فصلوں میں اس سورہ کی تفسیر لکھی ہے، اور اس کے بعض اسرار بیان کیے ہیں جن سے اکثر مفسرین یا واقف تھے، طبقات الاطباء میں ہے کہ امام صاحب نے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں قرآن مجید کی بعض سورتوں کے اسرار بیان کیے ہیں، اور غالباً اس سے اسی سورہ کی تفسیر مراد ہے۔

۱۹۱ ص اخبار الحکماء، ص ۹۵ کشف الظنون ج اول ص ۹۵، ص ۳۱۳

۳۱۰ ص

(۶) لوا مع البساتین شرح اسماء اللہ تعالیٰ الوصف

خداوند تعالیٰ کے اسماء و صفات کی شرح میں ہے، تفسیر کبیر میں بعض موقعون پر

اس کا حوالہ دیا ہے،

محصل (۷)

اس کا پورا نام "محصل افکار المتقین و المتأخرین من الحکماء و المتکلمین" ہے، اور اس میں علم کلام کے صرف اصول و قواعد بیان کیے ہیں، اور اس کو چار رکن پر مرتب کیا ہے، پہلا رکن مقدمات میں ہے، دوسرا تقسیم معلومات میں، تیسرا انہیات میں اور چوتھا سمعیات میں، عزالدین عبد الحمید نے اس پر ایک تالیق لکھی ہے، علاء الدین علی بن عثمان الماروسی المتوفی ۷۰۰ھ نے اس کا اختصار کیا ہے، اور علامہ محقق علی بن عمر الکاتبی القزوی ^{منظمی} المتوفی ۷۴۵ھ نے اس کی شرح مفصل کے نام سے لکھی ہے، محقق طوسی نے بھی تلخیص المحصل کے نام سے اس کی تلخیص کی ہے، اور اس میں امام حنابلہ پر اعتراضات کیے ہیں۔

(۸) الآبیین فی أصول الدین

امام صاحب نے اس میں علم کلام کے چالیس مسائل بیان کیے ہیں، اور اس کو اپنے لڑکے محمد کے لیے لکھا ہے، قاضی سراج الدین ابوالشامہ محمود بن ابی بکر الارموی المتوفی ۷۸۲ھ نے اس کی تلخیص کی ہے، اور اس کا نام لباب رکھا ہے۔

(۹) معالم

اخبار الحکماء سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب علم کلام اور اصول فقہ میں ہے، لیکن کشف الظنون میں اس نام سے امام صاحب کی تین کتابوں کا ذکر کیا ہے، پہلی کتاب کا نام معالم فی اصول الدین

لے کشف الظنون ج ۲ ص ۳۹۲ سے ایضاً ج اول ص ۸۱

ہے جس کی نسبت لکھا ہے کہ یہ کتاب پانچ علوم میں سے ہے، پہلا علم کلام میں، دوسرا اصول
 فقہ میں، تیسرا فقہ میں، چوتھا ان اصول میں جو علم خلافت میں معتبر ہیں، پانچواں آداب نظر و
 جدلی میں، دوسری کتاب کا نام معالم فی اصول الفقہ ہے، اور اس کی شرح ابو الحسن علی بن
 الحسین الارموی المتوفی ۴۵۰ھ نے کی ہے، اور نجم الدین الیوودی نے اس کا اختصار کیا ہے
 اور اس کا نام معالمین فی الاصلین رکھا ہے، تیسری کتاب کا نام معالم فی الکلام ہے، اور
 شیخ امام جمال الدین محمد بن عبد الکریم حللی نے ۵۶۳ھ میں اس کا اختصار کیا، اور اس کا
 نام عمدۃ المعالم رکھا ہے۔

(۱۰) الخمین فی اصول الدین

فارسی زبان میں ایک مختصری کتاب ہے جس میں علم کلام کے چھ مسائل بیان
 کیے ہیں۔

(۱۱) نہایت العقول

یظاہر یہ کتاب علم کلام میں ہے، اور علامہ شبلی مرحوم نے علم الکلام میں امام صاحب
 کی تصنیفات کی جو فہرست دی ہے، اس میں اس کتاب کو بھی شامل کیا ہے لیکن کشف
 میں اس کا پورا نام یہ لکھا ہے، "نہایت العقول فی الکلام فی درایۃ الاصول"، اور اس کی تشریح
 یہ کی ہے، یعنی اصول فقہ میں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب اصول فقہ میں ہے۔

(۱۲) کتاب القضا والقدر

علم کلام میں ہے، اور موضوع نام سے ظاہر ہے،

کشف الظنون ج ۲ ص ۵۹ کے اخبار الخیار، ص ۱۹۲ و کشف الظنون ج اول ص ۵۵، ۵۶

کشف الظنون ج ۲ ص ۴۱

۱۳) اساس التقدیس

علم کلام میں ہے، اور اس میں جہانیت اور عوارض جہانیت سے خداوند تعالیٰ کی
تمیز یہ ثابت کی ہے، امام صاحب نے سلطان سیف الدین ابو بکر بن ایوب کی خدمت
میں اس کتاب کو عیا کر خود اس کے دیباچے میں تصریح کر دی ہے، بدیہ بھی تھا اور
سلطان نے اس کے صلہ میں امام صاحب کے پاس ہزار دینار روانہ کیے تھے،

۱۴) لطائف الغیاب

یہ کتاب فارسی زبان میں ہے، اور چار حصوں میں مرتب کی گئی ہے، پہلا حصہ علم کلام
میں، دوسرا فقہ میں، تیسرا اخلاق میں، چوتھا دعا میں، طبقات الاطباء اور اخبار الحكماء میں
امام صاحب کی تصنیفات کی فہرست میں اس کا نام لیا گیا ہے، لیکن صاحب کشف الظنون
نے امام صاحب کے نام کی تصریح نہیں کی ہے،

۱۵) عصمة الانبیاء

اس میں علم کلام کے ایک خاص مسئلہ یعنی پیغمبروں کی عصمت کو ثابت کیا ہے،

۱۶) مطالب العالمیہ

علم کلام میں ہے، اور عبدالرحمن المعروف بچلچازادہ نے اس کی شرح لکھی ہے،
طبقات الاطباء میں ہے کہ یہ کتاب تین جلدوں میں ہے، اور نامکمل ہے، اور امام صاحب
کی سب سے آخری تصنیف ہے،

۱۷) رسالہ فی النبوات

علم کلام کے ایک اہم مسئلہ یعنی نبوت کے متعلق ہے،

(۱۸) الریاض الموقوتہ

اخبار الحکماء تفسی میں ہے کہ یہ کتاب مل و نخل میں ہے،

(۱۹) کتاب الملل والنحل

یہ بھی مل و نخل میں ہے اور غالباً الریاض الموقوتہ سے مختلف ہے،

(۲۰) تحصیل الحکمت

علم کلام میں ہے اور ابن خلکان نے امام صاحب کے حالات میں اس کا تذکرہ کیا ہے،

(۲۱) البیان والیربان فی الرد علی اهل الزیغ والظلمیان

علم کلام میں ہے اور ابن خلکان نے امام صاحب کی تصنیفات کلامیہ کے

سلسلے میں اس کا نام لیا ہے،

(۲۲) المباحث العروبیہ فی المطالب المعاوید

علم کلام میں ہے، اور جیسا کہ نام سے ظاہر ہوتا ہے معاویہ کے متعلق ہے،

(۲۳) تہذیب الدلائل و عمیون المسائل

ابن خلکان نے امام صاحب کی تصنیفات کلامیہ کے سلسلے میں اس کا نام لیا ہے،

(۲۴) ارشاد و النظر الی لطائف الاسرار

یہ بھی امام صاحب کی تصنیفات کلامیہ کے سلسلہ کی کتاب ہے،

(۲۵) اجوبۃ المسائل التجاریہ

غالباً فرقہ تجاریہ کے سوالات کے جواب میں ہے،

(۲۶) کتاب الزبیرۃ

ابن خلکان نے امام صاحب کی تصنیفات کلامیہ کے ذکر میں ہی نام لیا ہے، اور

طبقات الاطباء میں بھی یہی نام آیا ہے، لیکن قفطی نے اخبار الحکماء میں اس کا نام زبد الافکار و
عمدة النظر لکھا ہے، طبقات الاطباء میں کتاب لزبدہ سے الگ امام صاحب کی ایک
اور کتاب کا نام عمدة النظر وزینة الافکار لکھا ہے، لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ
یہ کوئی الگ کتاب نہیں ہے، بلکہ وہی زبدۃ الافکار و عمدة النظر ہے، صرف ترتیب
کا الٹ پھیر ہے، اور زبدہ کے بجائے زینت کا لفظ طباعت کی غلطی ہے،

(۲۷) کتاب الخلق والبعث

علم کلام کے ایک خاص مسئلہ یعنی معاو کے متعلق ہے،

(۲۸) کتاب المحصول

اصول فقہ میں ہے، اور نہایت مبسوط و مفصل ہے، اس لیے اس کے بہت سے

خلاصے لکھے گئے ہیں، پہلا خلاصہ تو خود امام صاحب نے لکھا ہے جس کا نام منتخب المحصول
ہے، دوسرا خلاصہ سراج الدین ابوالثنا محمود بن ابی بکر الارموی المتوفی ۶۷۲ھ نے کیا اور

اس کا نام تحصیل رکھا، قاضی تاج الدین محمد بن حسین الارموی المتوفی ۶۵۶ھ نے بھی

۶۱۴ھ میں اس کا ایک خلاصہ لکھا جس کا نام حاصل رکھا، تاج الدین عبدالرحیم بن محمد

الموصلی المتوفی ۶۷۱ھ محی الدین سلیمان بن عبدالقوی الطوفی الجنبلی المتوفی ۶۷۱ھ

باجی، ابن الدین مظفر بن محمد التبریزی المتوفی ۶۶۱ھ نے بھی اس کے خلاصے لکھے اور

شمس الدین محمد بن یوسف الجزری المتوفی ۷۱۰ھ نے ان اعتراضات کے جوابات لکھے،

جو اس کتاب پر کیے گئے تھے، خلاصوں کے علاوہ شمس الدین محمد بن محمود الاصبہانی المتوفی

۶۸۸ھ اور ابو العباس احمد بن اورس القرافی المالکی المتوفی ۶۸۴ھ نے اسکی شرحیں لکھیں

۱۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۳۹۳، کشف الظنون میں اس کا نام محصل لکھا ہے،

(۲۹) تہذیب الاشارة

اخبار الحکماء قفطی میں ہے کہ یہ کتاب اصول میں ہے،

(۳۰) شرح وجیز

وجیز فقہین امام غزالی کی کتاب ہے، اور امام صاحب نے ۳ جلدوں میں اس کی شرح لکھی ہے لیکن یہ شرح عبادات اور نکاح تک پہنچ کر نامکمل رہ گئی،

(۳۱) ملخص

منطق اور حکمت میں ہے، ابو الحسن علی بن عمر القزوی الکاتبی المتوفی ۵۶۷ھ نے

اس کی ایک نہایت مفصل شرح لکھی جس کا نام منقص رکھا، شمس الدین لیووی نے بھی اسکی شرح لکھی، اور نجم الدین بن اللبووی نے اس کا خلاصہ اور ابہری نے اس پر حاشیہ لکھا،

(۳۲) الرسالة الکاملیہ فی الحقائق الالہیہ

فارسی زبان میں منطق اور حکمت میں ایک مختصر سا رسالہ ہے، اخبار الحکماء اور طبقات الاطباء

میں اس کا نام الرسالة الکاملیہ لکھا ہے،

(۳۳) مباحث مشرقیہ

علم الہی اور طبیعی میں نہایت مفصل کتاب ہے، امام صاحب نے اس میں حکماء متقدمین

کے تمام اقوال جمع کیے ہیں، اور ان پر جو شکوک و شبہات وارد ہوتے ہیں، ان کے جوابات

دیے ہیں، اور اس کتاب کو پڑھنے والا صاحب تو امام الدین ملک الوتر راہ ابو المعانی ہیل ابن

عبد العزیز مستوفی کے کتب خانے میں بھیجا ہے، اور اس کا ذکر اس کتاب کے دیباچے میں کیا ہے،

۵۶۳ ۵۶۴
۱۰ طبقات الاطباء ج ۲ ص ۲۹ ۱۱ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۱۶، ۱۲ ایضاً ج ۱ ص

۱۳ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۱۶

دہم (۳۳) کتاب الاشارات فی شرح الاشارات

شیخ بوعلی سینا نے منطق و حکمت میں ایک مختصر لیکن نہایت جامع کتاب الاشارات
 و تبہات کے نام سے لکھی تھی جس کی شرح امام صاحب نے کی اور اس میں شیخ بوعلی سینا،
 پر اس کثرت سے اعتراضات کیے کہ بعض ظریف الطبع لوگوں نے اس شرح کا نام جرح
 رکھ دیا، اس کے بعد محقق طوسی المتوفی ۶۷۹ھ نے اس کی شرح لکھی اور امام صاحب کے
 اعتراضات کے جوابات دیے، ان دونوں شرحوں کے بعد محقق قطب الدین محمد بن محمد راز
 المتوفی ۷۶۶ھ نے علامہ قطب الدین شیرازی کے اشارے کے محاکمات کے نام سے ایک
 کتاب لکھی جس میں امام صاحب کے اعتراضات اور محقق طوسی کے جوابات کے درمیان محاکمہ کیا، بدرالدین
 محمد بن اسعد یمانی نے بھی اسی موضوع پر ایک کتاب لکھی ہے،
 دہم (۳۵) شرح عمیون الحکمة

عمیون الحکمة منطق اور فلسفہ میں شیخ بوعلی سینا کی ایک کتاب ہے، اور امام صاحب
 نے اپنے شاگرد حکیم محمد بن رضوان کی درخواست پر اس کی شرح لکھی ہے،
 دہم (۳۶) لباب الاشارات

یہ شرح اشارات کا خلاصہ ہے،

دہم (۳۷) کتاب مباحث الوجود والعدم

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، وجود اور عدم کی بحث میں ہے،

دہم (۳۸) منتخب کتاب و نکوشا

غالباً فلسفہ میں ہے،

(۳۹) رسالۃ الحدیث

فلسفہ کے ایک خاص مسئلہ یعنی مسئلہ حدیث پر ہے۔

(۴۰) رسالۃ الجویہ الفرد

جزء الذی لای تجزی پر ہے۔

(۴۱) تعجیر الفلاسفہ

فارسی زبان میں ہے، اور غالباً فلاسفہ کی تردید میں ہے، اخبار الحکماء قفطی میں اس کا نام

تجین تعجیر الفلاسفہ لکھا ہے۔

(۴۲) مباحث الحدود

غالباً منطقی میں ہے۔

(۴۳) شرح مصاویات اقلیدس

موضوع نام سے ظاہر ہے۔

(۴۴) کتاب فی الهندسہ

موضوع نام سے ظاہر ہے۔

(۴۵) رسالۃ فی النفس

نفس کے متعلق ہے۔

(۴۶) الاحکام العلامیہ فی الاعلام السماویہ

یہ فارسی زبان میں اختیارات نجومیہ پر ایک مختصر سی کتاب ہے جس کو امام صاحب نے

سلطان علاء الدین محمد بن خوارزمشاہ کے لیے لکھا تھا، اس لیے وہ احکامات علامیہ کے

نام سے بھی مشہور ہے، اور اخبار الحکماء قفطی اور طبقات الاطباء میں اس کا نام ہی لکھا ہے،

(۷۸) السرا المكتوم فی مخاطبۃ النجوم

اخبار الحکماء اور طبقات الاطباء و دہلی میں اس کا نام آیا ہے،

لیکن چونکہ یہ سحر و طلسمات وغیرہ پر ہے جو شرعاً ناجائز علوم ہیں اس لیے علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال میں اسی کتاب کی بنا پر امام صاحب پر جرح کی ہے، لیکن طبقات الشافعیہ میں اس سے انکار کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ کتاب امام صاحب کی تصنیف نہیں بلکہ ایک جلی کتاب ہے، اور ایک کتاب میں ہے کہ وہ حوالی ابی الحسن علی بن احمد المغربي کی تصنیف ہے، لیکن یہ کتاب امام صاحب ہی کے نام سے مشہور ہے، اور شیخ زین الدین سرہانہ بن محمد المظنی المتوفی ۷۸۵ھ سے اس کا جو رد انقضاء البازی فی القصاص الرازی کے نام سے لکھا ہے، اس سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب امام صاحب ہی کی طرف منسوب تھی، خود امام صاحب نے شرح اشارات میں طلسمات کے متعلق لکھا ہے کہ اگر تم تحقیق چاہتے ہو تو سر مکتوم کی طرف رجوع کرو، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب خود امام صاحب کی تھی، رہی یہ بات کہ یہ کتاب سحر میں ہے، جو ایک ناجائز چیز ہے، تو امام صاحب کے نزدیک سحر کا علم حاصل کرنا ممنوع نہیں ہے، اس بنا پر اگر علمی حیثیت سے انہوں نے یہ کتاب لکھی تو ان پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا،

(۷۹) کتاب حکام الاحکام

یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ کتاب کس علم میں ہے، شاید اصول فقہ میں ہو،

(۸۰) کتاب جامع الکبیر الملکی

طب میں ہے اور کتاب الطب الکبیر کے نام سے بھی مشہور ہے، لیکن امام صاحب نے اس کتاب کو مکمل نہیں کیا،